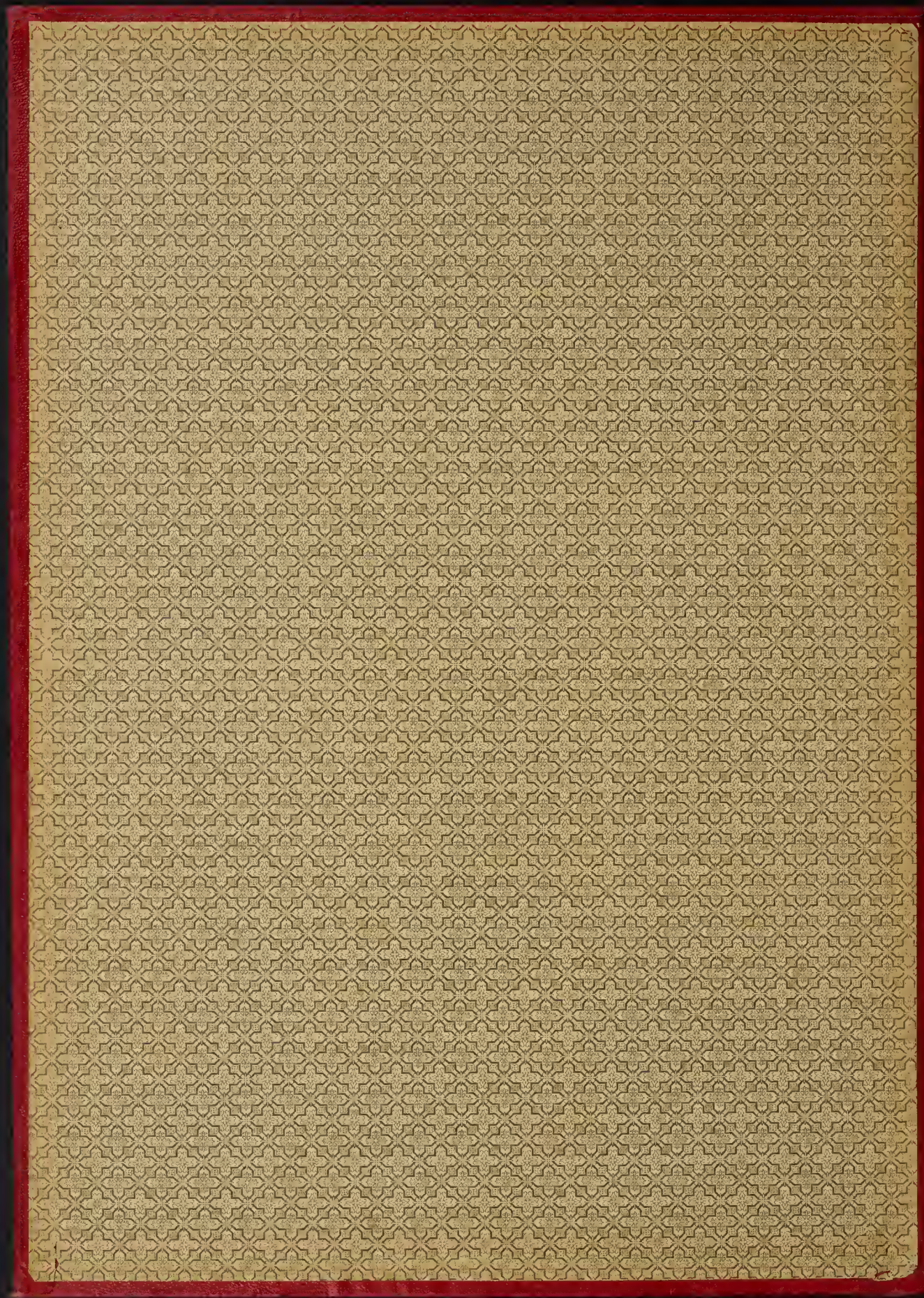


LA
BRIQUE
ORDINAIRE

2^{ME} SÉRIE





CONSTRUCTIONS EN BRIQUES

LA

BRIQUE ORDINAIRE

AU POINT DE VUE

DÉCORATIF

PAR

J. LACROUX

ARCHITECTE

SECONDE PARTIE

APPLICATIONS PRATIQUES

HOTELS PRIVÉS, MAISONS DE CAMPAGNE, VILLAS, DÉPENDANCES, ETC.



PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

ANDRÉ, DALY FILS & C^{ie}

ANCIENNE MAISON DUCHER ET C^{ie}

LIBRAIRES-ÉDITEURS

51, Rue des Écoles, 51

TABLE GÉNÉRALE DES PLANCHES

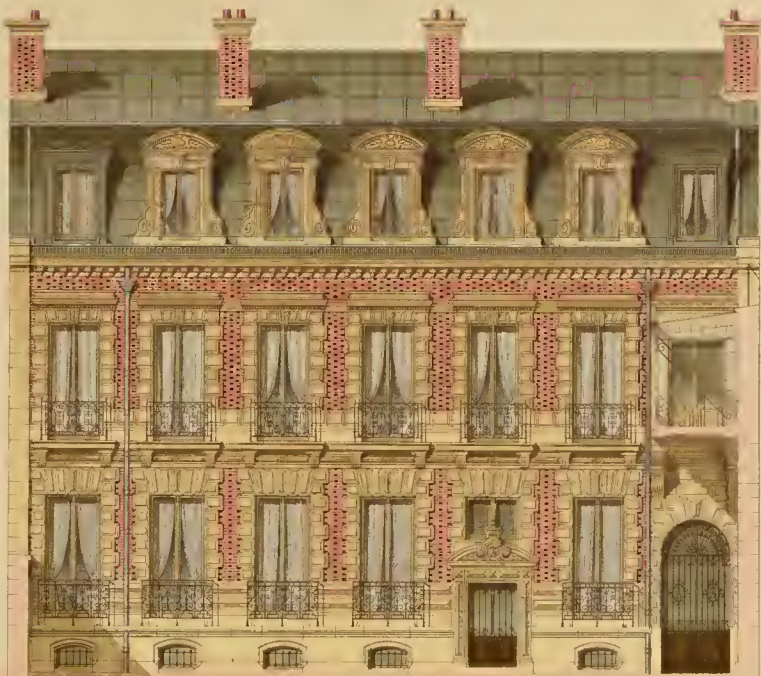
1. — Hôtel, à Paris, 7, rue de Prouy. — M. CLÉMANGET, architecte. — Élévation et coupes.
2. — Hôtel, à Paris, 7, rue de Prouy. — M. CLÉMANGET, architecte. — Coupe et plans.
3. — Hôtel, à Paris, 61, rue de Courcelles. — M. TRAIN, architecte. — Élévation et plans.
4. — Hôtel, à Paris, 61, rue de Courcelles. — M. TRAIN, architecte. — Élévation et coupe.
5. — Hôtel privé, à Paris, 4, rue Leroux. — M. Paul SÉDILLE, architecte. — Élévation.
6. — Hôtel privé, à Paris, 4, rue Leroux. — M. Paul SÉDILLE, architecte. — Plans, coupe et détail.
7. — Hôtels privés, à Paris, 38, 40, 42, rue de la Paisanderie. — M. BAUZA, architecte. — Vue générale.
8. — Hôtels privés, à Paris, 38, 40, 42, rue de la Paisanderie. — M. BAUZA, architecte. — Plans et coupes.
9. — Hôtel, à Paris, 93, boulevard Berthier. — M. DEQUESNE, architecte. — Élévation et plans.
10. — Hôtel, à Paris, 93, boulevard Berthier. — M. DEQUESNE, architecte. — Coupes.
11. — Hôtels, à Paris, 68 et 70, rue de l'Assomption. — M. DE CUIVÈRES, architecte. — Élévation et plans.
12. — Hôtels privés, à Paris, 111 et 113, rue de la Ranelagh. — M. DE CUIVÈRES, architecte. — Élévations et plans.
13. — Hôtel privé, à Paris, 128, rue de Longchamps. — M. BAUZA, architecte. — Plans, élévation et coupes.
14. — Hôtels privés, à Paris, 43 à 51, rue Mozart. — M. CHABERT, architecte. — Élévation.
15. — Hôtels privés, à Paris, 43 à 51, rue Mozart. — M. CHABERT, architecte. — Plans et coupes.
16. — Hôtel privé, à Paris, 86, boulevard Pereire. — M. DUCHÈNE, architecte. — Élévations.
17. — Hôtel privé, à Paris, 86, boulevard Pereire. — M. DUCHÈNE, architecte. — Plan, coupe et détails.
18. — Villa de M. Masselin, à Trouville-sur-Mer. — M. CALIGNY, architecte. — Élévation principale.
19. — Villa de M. Masselin, à Trouville-sur-Mer. — M. CALIGNY, architecte. — Plans, coupe et élévation.
20. — Hôtel privé, à Paris, 88, rue Laugier. — M. DELMAS, architecte. — Élévation, coupe et plans.
21. — Petit hôtel, à Paris, 76, boulevard Saint-Michel. — M. LOMOR, architecte. — Élévations, plans et coupe.
22. — Hôtel, à Paris, rue du Général-Foy. — M. H. RENAULT, architecte. — Élévation.
23. — Hôtel, à Paris, rue du Général-Foy. — M. H. RENAULT, architecte. — Plans, élévation et coupe.
24. — Petit Hôtels, à Paris, 45 et 47, boulevard Berthier. — M. BOLAND, architecte. — Élévations, coupe et plans.
25. — Petits hôtels, à Paris, 93 et 95, boulevard Pereire-Sud. — M. BASSON, architecte. — Élévations, coupe et plans.
26. — Petit hôtel, à Paris, 47, rue d'Erlanger. — M. NAUDET, architecte. — Élévations et plans.
27. — Hôtel, à Paris, 41, rue Molitor. — M. TOUTAIN, architecte. — Vue perspective.
28. — Hôtel, à Paris, 41, rue Molitor. — M. TOUTAIN, architecte. — Coupe et plans.
29. — Hôtel privé, à Paris, 139, avenue du Trocadéro. — M. E. LE MAIRE, architecte. — Élévation et plans.
30. — Hôtel privé, à Paris, 139, avenue du Trocadéro. — M. E. LE MAIRE, architecte. — Élévation latérale et coupe.
31. — Petit hôtel, à Paris, 14, rue d'Erlanger. — M. NAUDET, architecte. — Élévation, coupe et plans.
32. — Hôtel privé, à Paris, rue Donizetti. — M. TOUTAIN, architecte. — Plans, élévation et coupe.
33. — Hôtels privés, à Paris, 117, rue du Ranelagh. — M. DE CUIVÈRES, architecte. — Élévations.
34. — Hôtels privés, à Paris, 117, rue du Ranelagh. — M. DE CUIVÈRES, architecte. — Plans et élévation.
35. — Hôtels privés, à Paris, avenue Périclon. — M. TOUTAIN, architecte. — Élévations, coupe et plans.
36. — Petit hôtel, à Chatou (Seine-et-Oise), rue de l'Hôtel-de-Ville. — M. BARBON, architecte. — Plans, élévations et coupe.
37. — Petite habitation, à Fontenay-aux-Roses, rue de Chatenay. — M. TRAIN, architecte. — Plans, élévations et coupe.
38. — Château, à Montsoult (Seine-et-Oise). — M. MOURGOIN, architecte. — Vue perspective.
39. — Château, à Montsoult (Seine-et-Oise). — M. MOURGOIN, architecte. — Plans et coupe.
40. — Villa, à l'Isle-sur-Sorgues (Vaucluse). — M. AUBERTIN, architecte. — Plans, élévations et coupe.
41. — Villa, à l'Isle-sur-Sorgues (Vaucluse). — M. AUBERTIN, architecte. — Élévations latérales.
42. — Villa Jeanne et Marthe, à Puy (Seine-Inférieure). — M. CALIGNY, architecte. — Élévation et plans.
43. — Villa Jeanne et Marthe, à Puy (Seine-Inférieure). — M. CALIGNY, architecte. — Élévation et coupe.
44. — Villa, à Aromanches (Calvados). — M. LE VENAIRE, architecte. — Élévation et plans.
45. — Villa, à Chatou (Seine-et-Oise), rue de Croissy. — M. BARBON, architecte. — Vue perspective, coupe et plans.
46. — Villa, au Vésinet, rue de Chatou. — M. BARBON, architecte. — Perspective et plan.
47. — Villa, au Vésinet, rue de Chatou. — M. BARBON, architecte. — Élévations et plan.
48. — Villa, au Bois-l'Évêque (Rhône). — M. ANDRÉ, architecte. — Vue perspective, coupe et plans.
49. — Villa, à Saint-Mandé, 24, avenue Daumesnil. — M. GRUJON, architecte. — Plans, élévation et coupe.
50. — Villa, à Cirey-sur-Blaise (Haute-Marne). — M. ROYER, architecte. — Plans, élévation et coupe.
51. — Villa, à Chatou (Seine-et-Oise), 8, avenue d'Aligre. — M. BARBON, architecte. — Facade principale.
52. — Villa, à Chatou (Seine-et-Oise), 8, avenue d'Aligre. — M. BARBON, architecte. — Facades, coupe et plans.
53. — Villa, à Puy (Seine-Inférieure). — M. CALIGNY, architecte. — Facades et plans.
54. — Villa, à Beuzeval (Calvados). — M. SINGERY, architecte. — Vue perspective.
55. — Villa, à Beuzeval (Calvados). — M. SINGERY, architecte. — Élévations.
56. — Villa, à Beuzeval (Calvados). — M. SINGERY, architecte. — Plans et coupe.
57. — Villa, à Chatou (Seine-et-Oise), avenue d'Aligre. — M. BARBON, architecte. — Élévations et plans.
58. — Villa, à Chatou (Seine-et-Oise), avenue d'Aligre. — M. BARBON, architecte. — Élévation, coupe et plans.
59. — Chalet, à Verrey-sous-Salmale (Côte-d'Or). — M. DROZ, architecte. — Élévation, coupe et plans.
60. — Villa, à Villers-sur-Mer (Calvados). — MM. JOUANNIN et SINGERY, architectes. — Élévation, coupe et plans.
61. — Villa, à Lion-sur-Mer (Calvados). — M. WEYLAND, architecte. — Élévations.
62. — Villa, à Lion-sur-Mer (Calvados). — M. WEYLAND, architecte. — Coupe et plans.
63. — Maison à loyer, à Paris, 76, boulevard Saint-Michel. — M. LOMOR, architecte. — Élévation.
64. — Maison à loyer, à Paris, 76, boulevard Saint-Michel. — M. LOMOR, architecte. — Plans, coupe et détail.
65. — Maison à loyer, à Courbevoie (Seine), 12, rue de Bécon. — M. MARC, architecte. — Élévation, coupe et plans.
66. — Ateliers d'artiste avec habitations, à Paris, boulevard Berthier. — M. BRAZELIN, architecte. — Élévation, coupes et plans.
67. — Maison à loyer avec Ateliers, à Paris, 6, rue Nicole. — M. COQUENET, architecte. — Plans et élévation.
68. — Ateliers Marinoni, à Paris, 92, rue d'Assas. — M. PLANET, architecte. — Élévation, plan et coupes.
69. — Atelier de peintre, à Paris, 43, rue Saint-Didier. — MM. JOUANNIN et SINGERY, architectes. — Élévations, coupes et plans.
70. — Caserne de la garde républicaine, à Paris, rue Schomberg. Pavillon. — M. BOUVARD, arch. — Elev. et plans.
71. — Pavillon de concierge et Mur de clôture, à Paris, 4, rue Largillière. — M. LHEUREUX, architecte. — Plan et élévations.
72. — Portes et Murs de clôture, à Chatou, (Seine-et-Oise), avenue d'Aligre, 8-10. — M. BARBON, architecte.
73. — Écurie et remise, à Paris, 11, boulevard Beauséjour. — M. JACOTIN, architecte. — Élévations, coupe et plan.
74. — Écurie et remise, à Paris, 138, rue de la Tour. — M. ROCHET, architecte. — Vue perspective.
75. — Écuries et remises, à Paris, 5, rue de la Cure et boulevard Exelmans. — MM. TOUTAIN et HUBAIN, architectes. — Élévations et plans.
76. — Écuries et dépendances, châteaux d'Orquevaux (Haute-Marne). — M. CLÉMANGET, architecte. — Élévations, coupe et plans.
77. — Collège Sainte-Barbe, à Paris, rue Valste. — M. LHEUREUX, architecte. — Élévation.
78. — Pavillon, à l'Exposition nationale de Bruxelles, en 1880. — Élévation et plan.
79. — Pavillon, Château de Beaumont-le-Roger (Eure). — M. HUBERT, architecte. — Élévations et plan.
80. — Water-closets, à Bruxelles, boulevard Waterloo. — M. WINCKLER, architecte. — Plans, élévations et coupes.



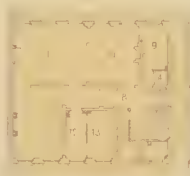
新編



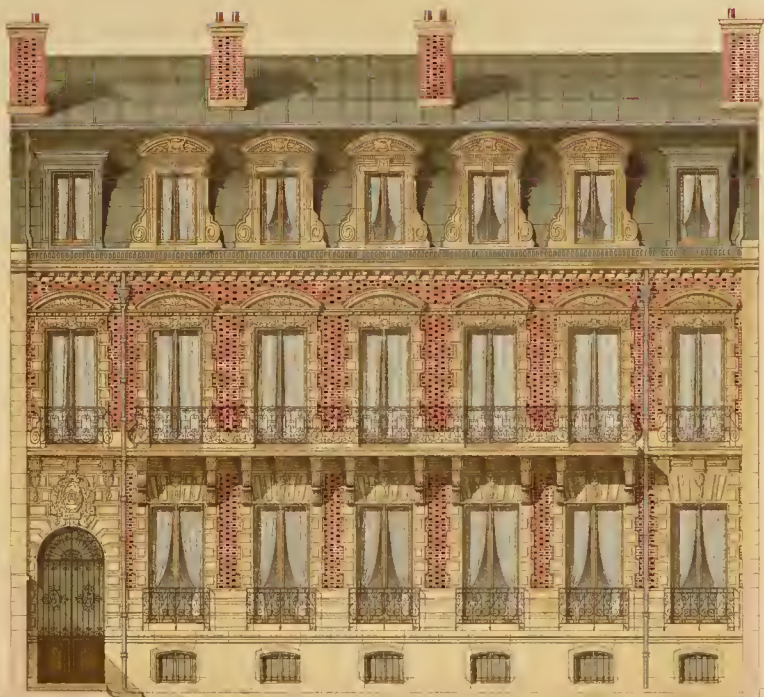
圖



1^{er} étage



3^{ème} étage



Coupe

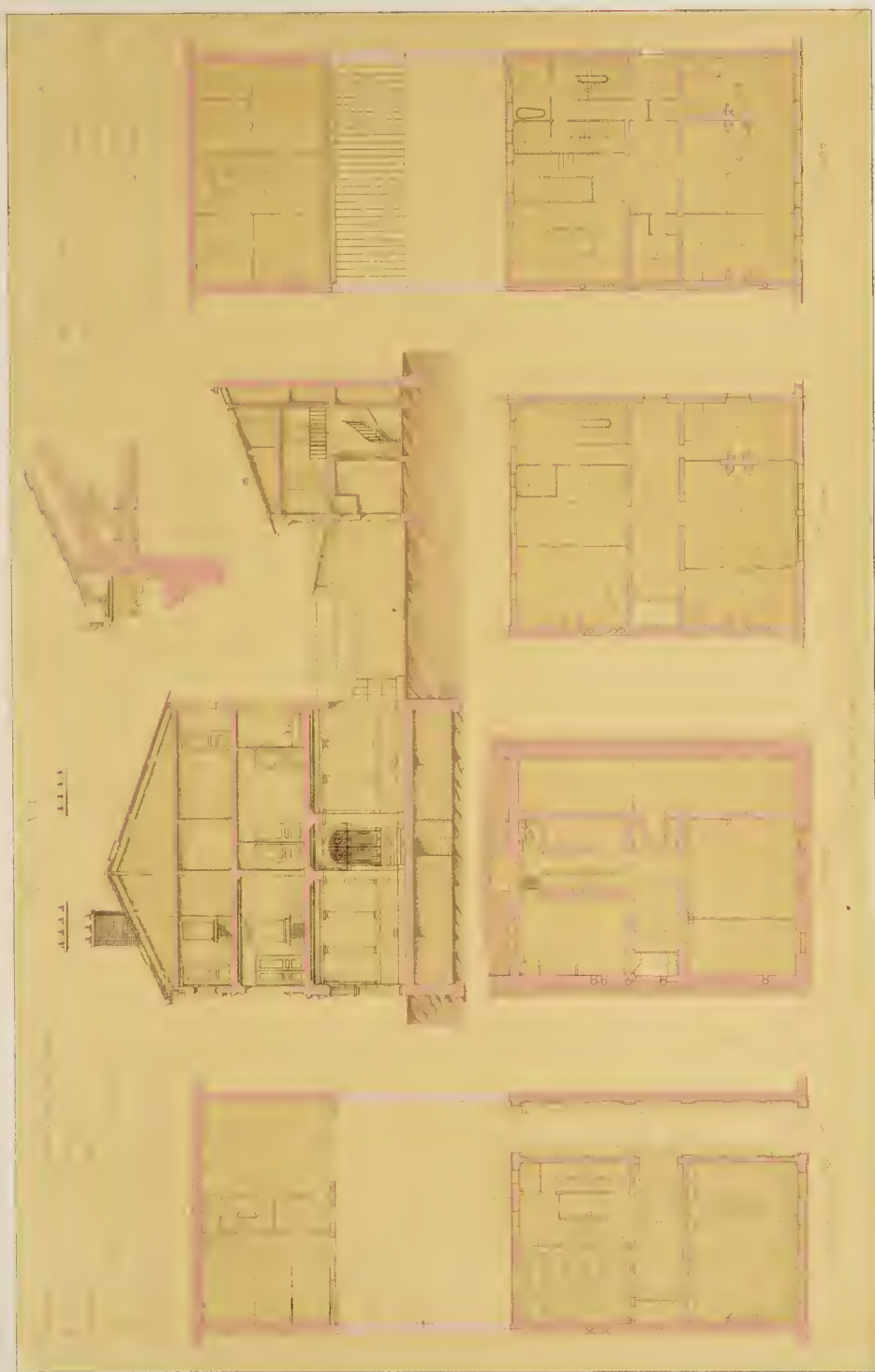
Exterior de la Coupe a 1/20



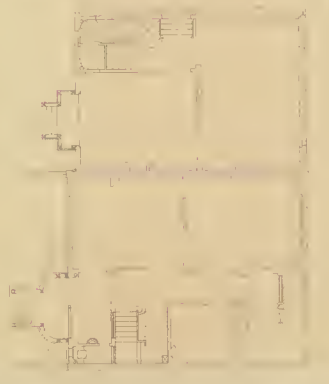
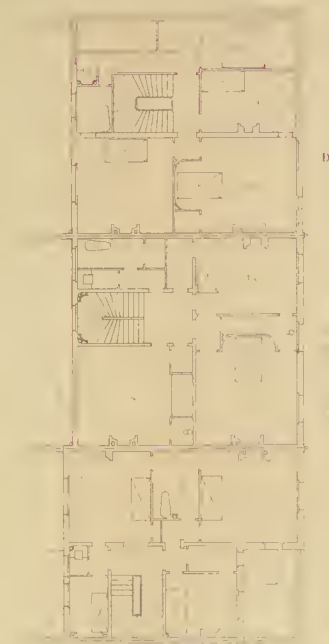
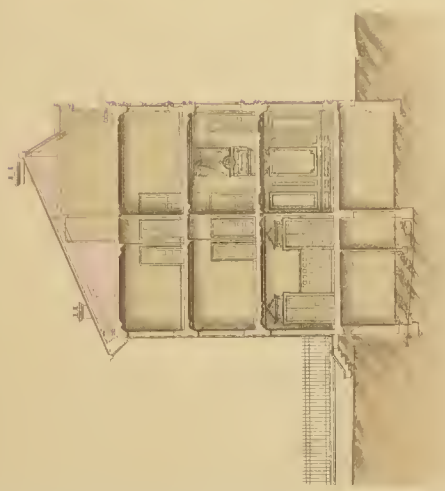
Daumont lith.

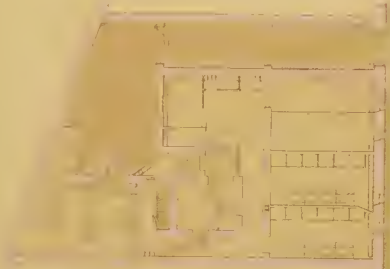
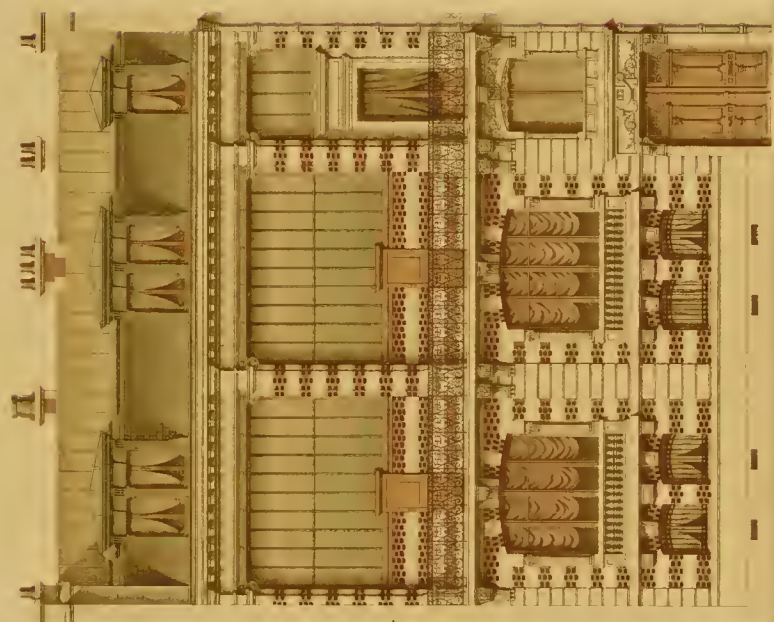
Ducher & C^{ie} EditeursImp. Lemercier & C^{ie} Paris

HOTEL PRIVÉ
 rue Leroux, N° 4 à Paris. — Élévation
 M^{re} Paul SEDILLE Arch^{te}

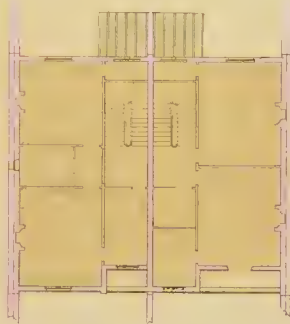
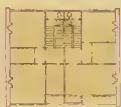
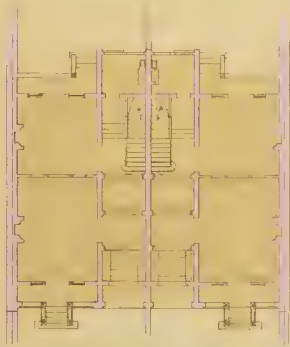


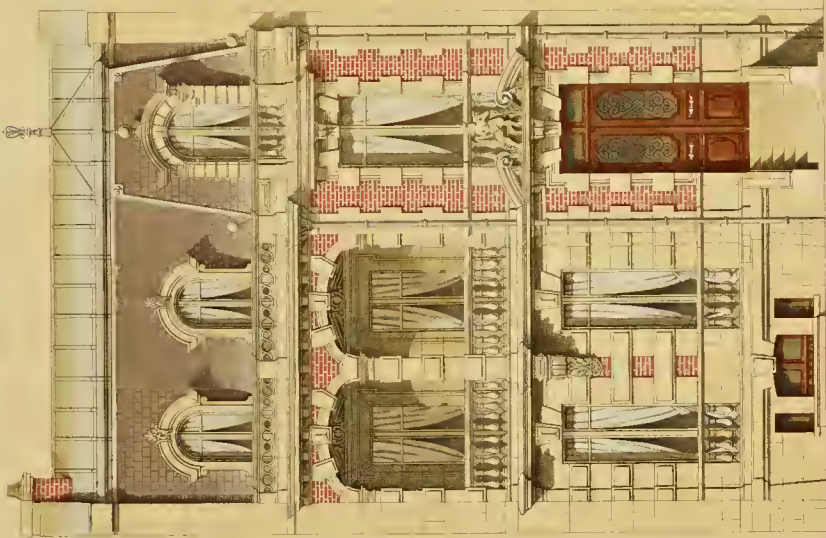
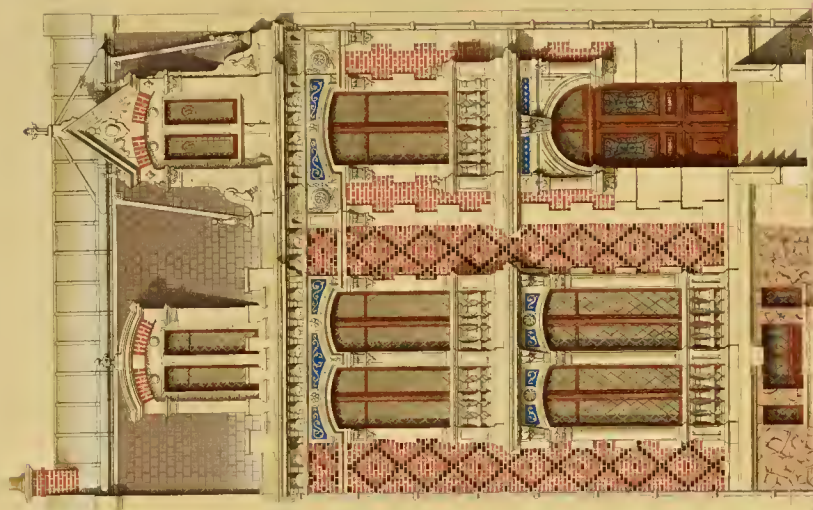






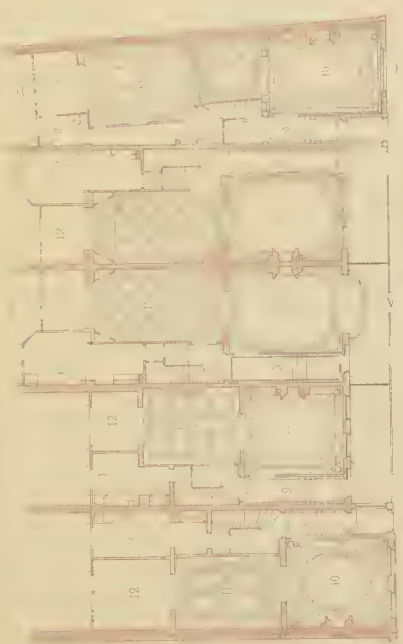
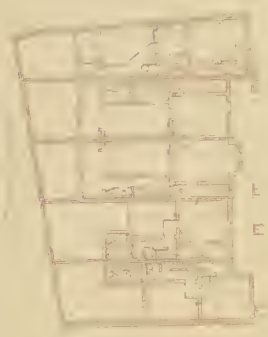




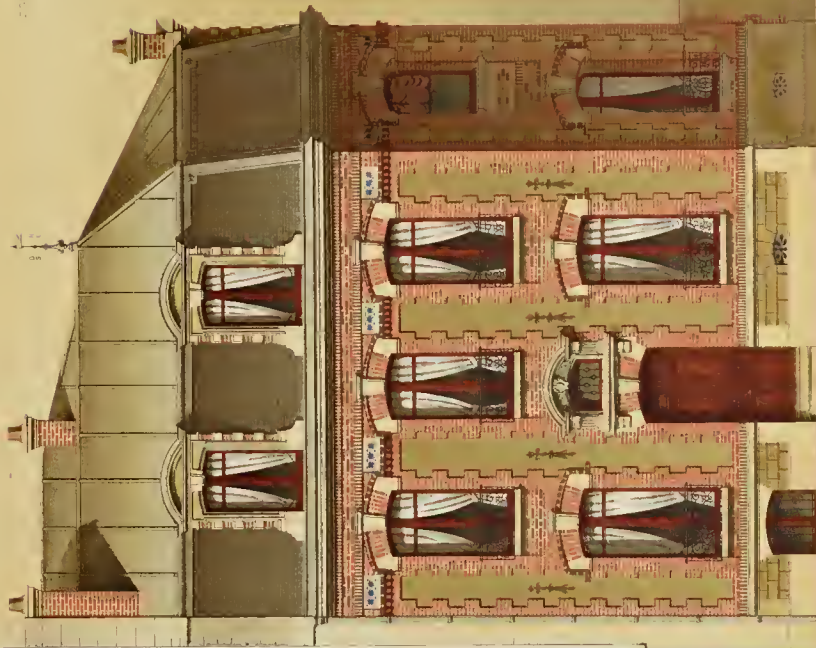






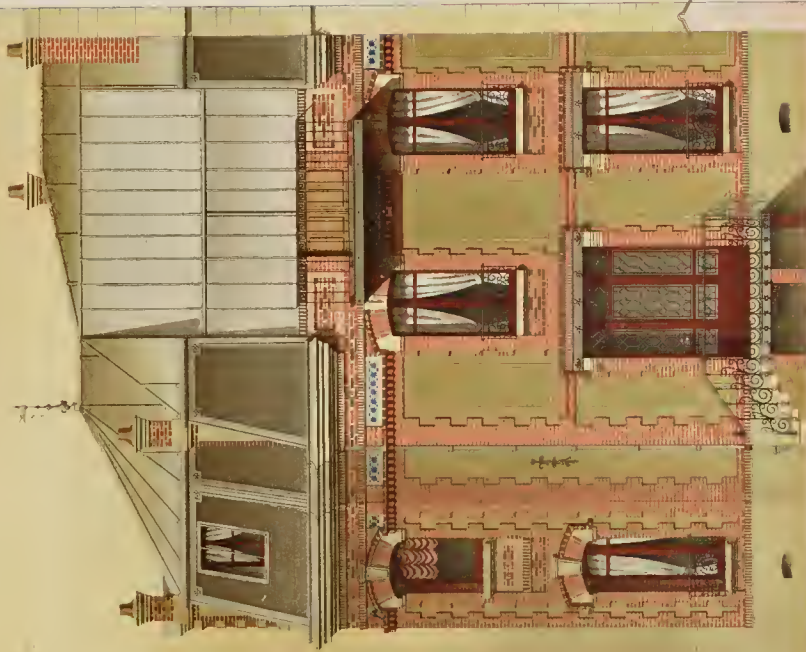


Facade sur le Boulevard Perseus



Dessiné par

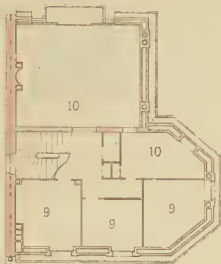
Facade sur le Jardin



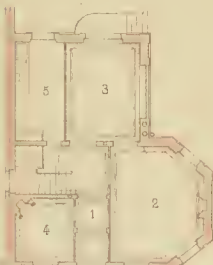
Imp. J. Lemerre & Co. Paris

légende

- 1 Vestibule
- 2 Salon
- 3 Salle à manger
- 4 Cabinet de travail
- 5 Cuisine



2° Etage



Rez-de-Chaussée

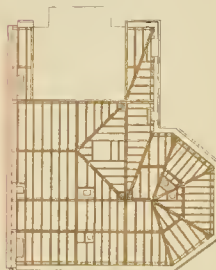


Coupe

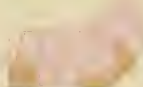
Lucarne du Pan coupe
à 0,03^e p^r metre

légende

- 6 6 Chambres à coucher
- 7 7 Cabinets de toilette
- 8 Water closets
- 9 9 Ch de domestiques
- 10 10 Atelier.



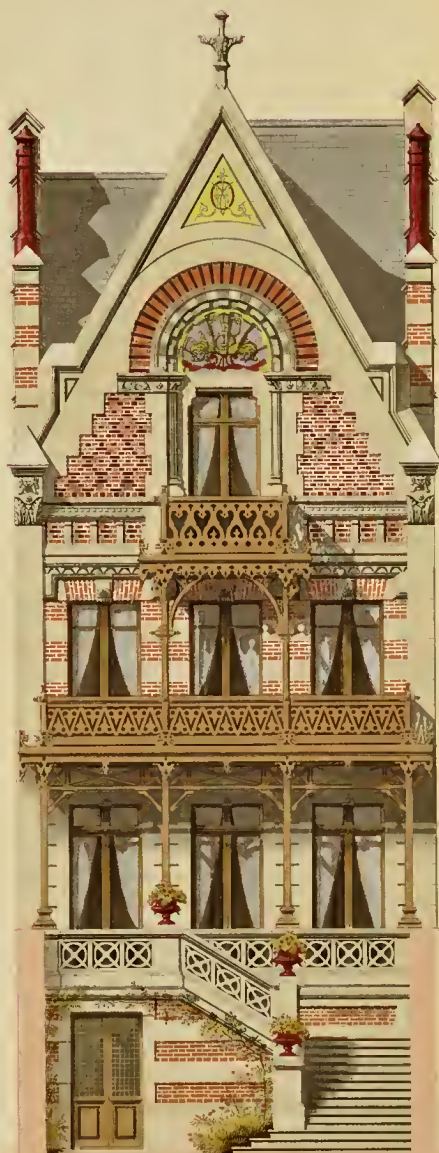
Combles

1^{er} EtageFenêtre du Pan coupé (Côté du Jardin)
(1^{er} Etage)Fenêtre du Pan coupe
(1^{er} Etage)Croisé (1^{er} Etage)Porte et Croisée (Boul^d Péreire)
(Rez-de-Chaussée)Ancre
à 0,10^e p^r metrePlans et Coupe
à 0,005 p^r metre.Détails de Construction
à 0,03^e p^r metreFenêtre du Pan coupe (Boul^d Péreire)
(Rez-de-Chaussée)

HOTEL PRIVÉ

Boulevard Péreire N° 86 à Paris. Plans Coupe et Détails

par M^r H. DUCHENE, Arch^{te}



Façade (Côté de la mer).



1er Etage

Legende

- 1 Cuisine
- 2 Caves
- 3 Couloir de dégagement pour aller à la Plage
- 4 Escalier intérieur
- 5 Escalier extérieur
- 6 Entrée

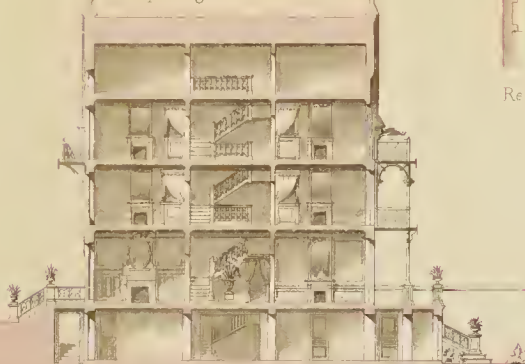


Rez de Chaussée

Legende

- 7 Vestibule
- 8 Salon
- 9 Salle à manger
- 10 Terrasses
- 11 Ch à coucher
- 12 Courrelle
- 13 Ecurie
- 14 Remise

Coupe longitudinale sur A B

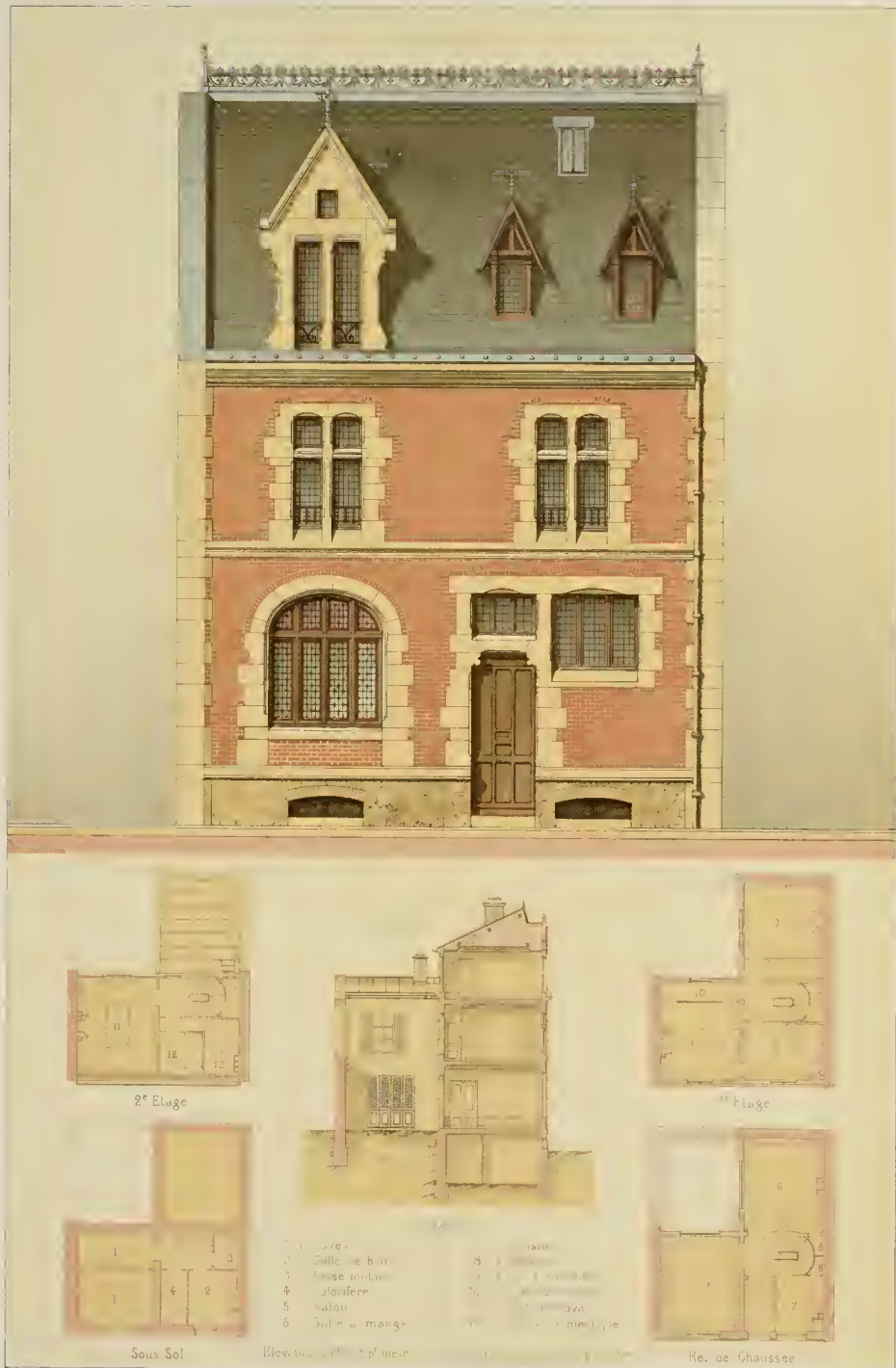


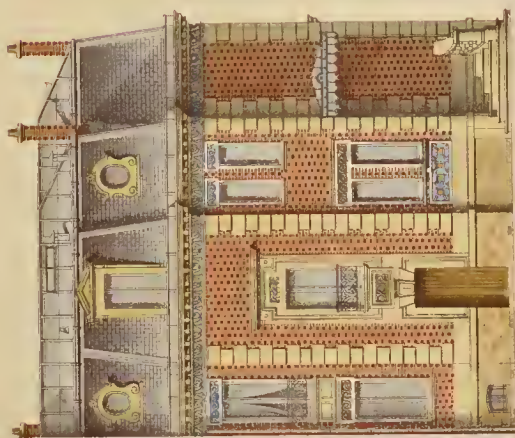
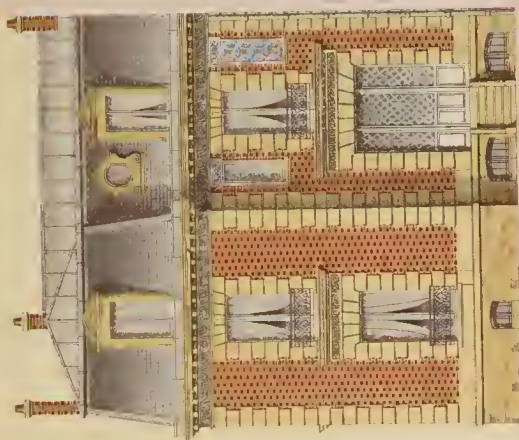
Inchier & C^{ie} Editeurs

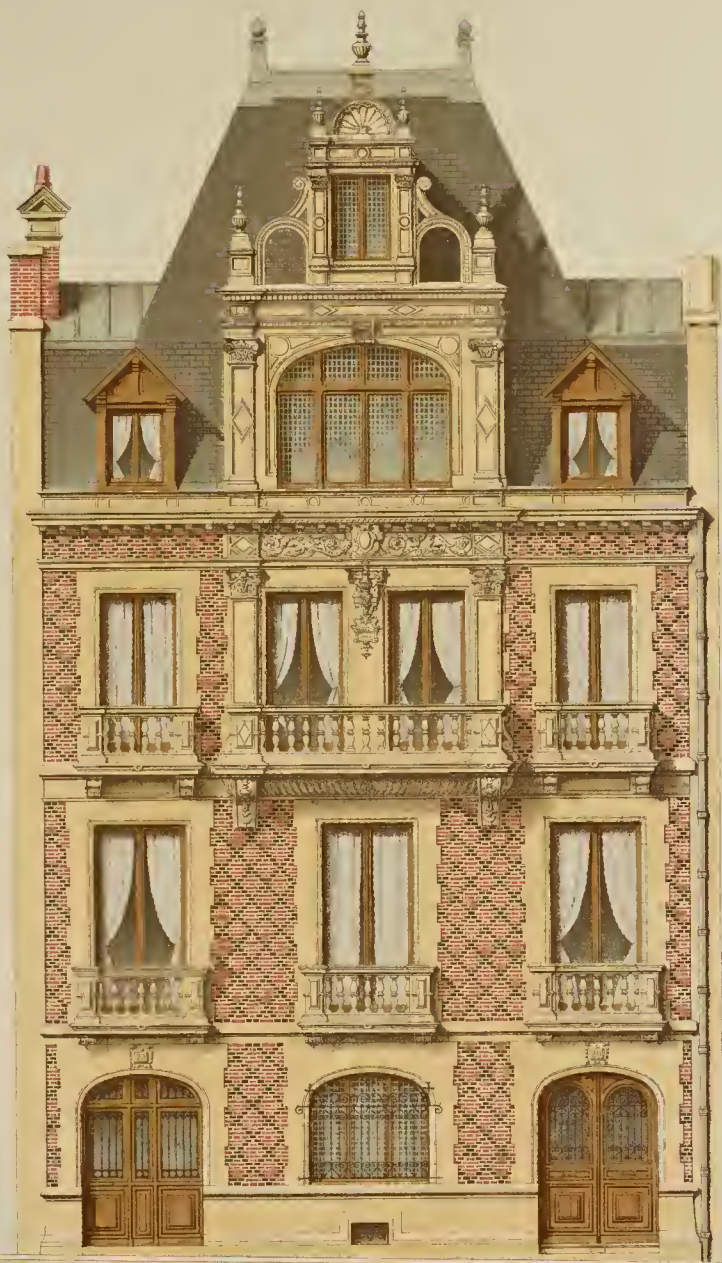
Lemercier & C^{ie} Paris

VILLE DE M^{re} M. BSELIN

à Bouville sur Mer (Calvados) Plans Coupe et Elevation
par M^{re} G. MIGNI Arch^{te}



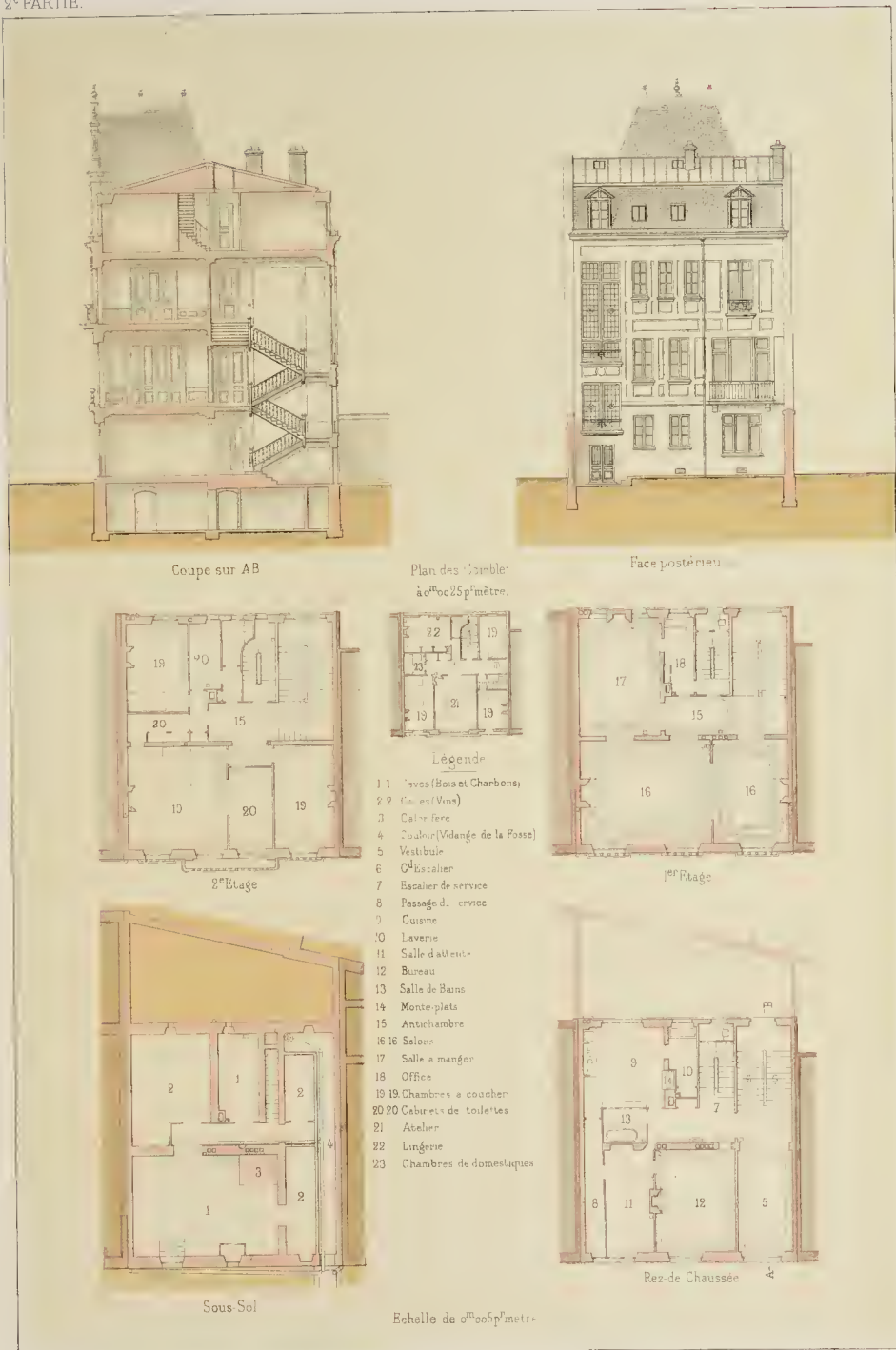




LA BRIQUE ORDINAIRE

2^e PARTIE.

PL 23



Santier lith

André Daly fils & C^e Éditeurs

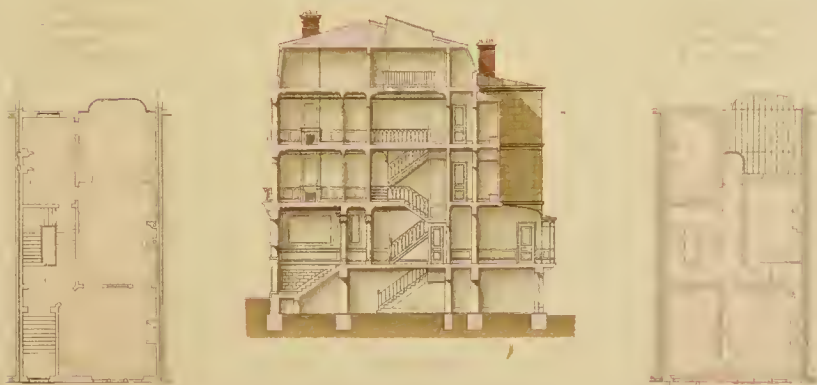
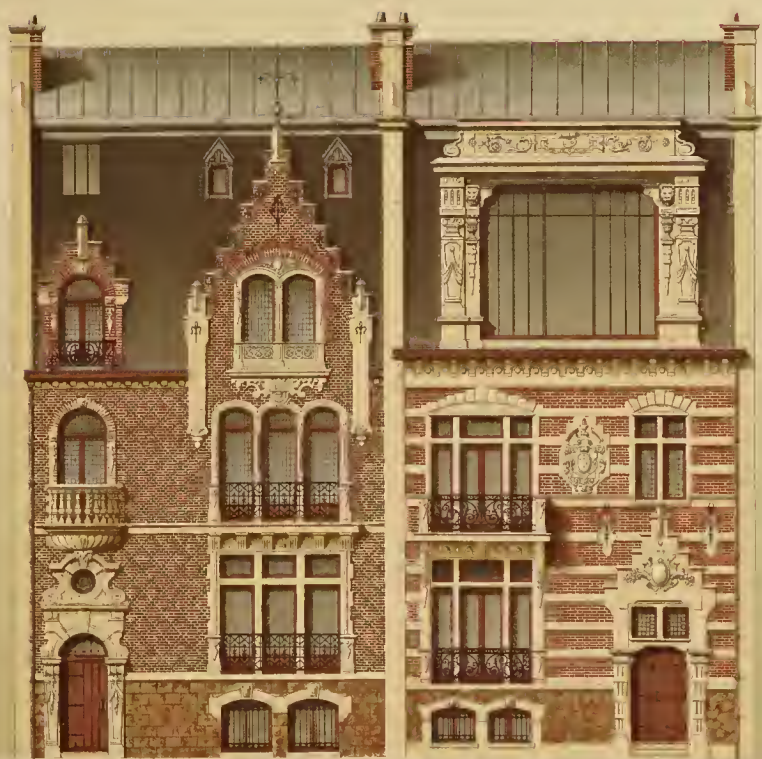
Imp Lemercier & C^e Paris

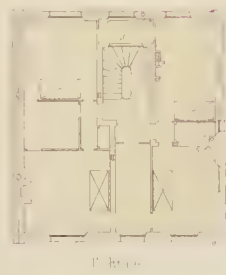
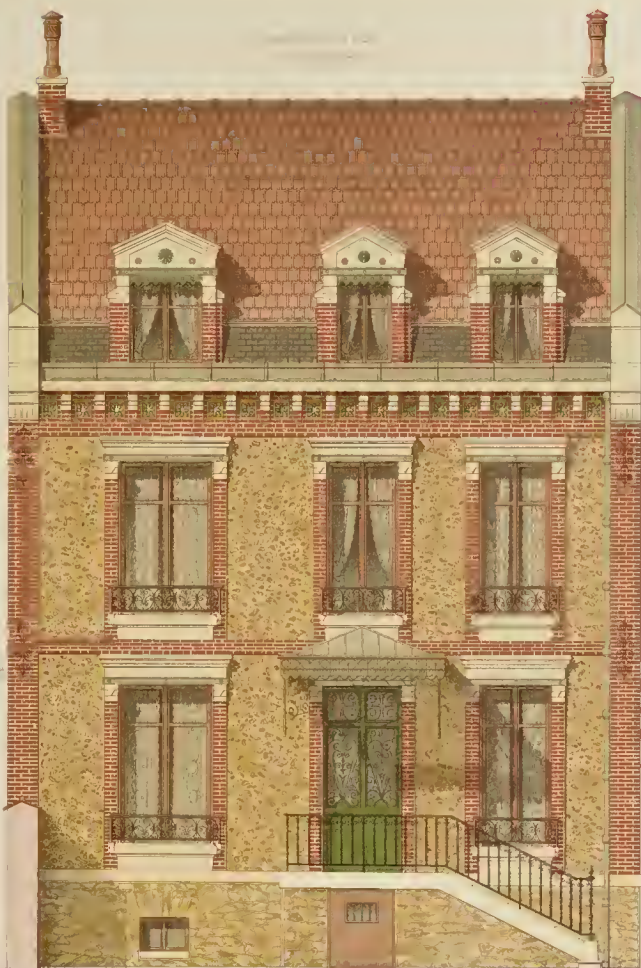
HÔTEL

rue du Général-Foy, à Paris — Plans, Elevations et Coupe
par M^r HILAIRE RENAULT Arch^{te}



Architectural drawing of a building facade, showing a three-story structure with a mansard roof and a central entrance.





Andre Delvigne et 1884

1884

1884

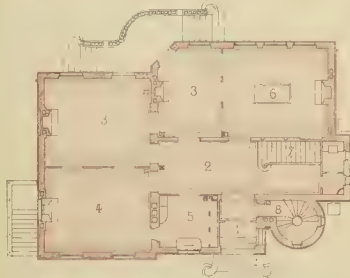
1884



Coupe longitudinale



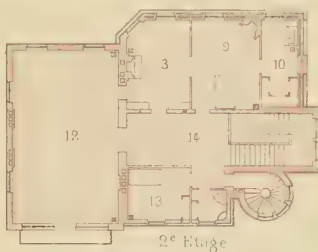
Comblez



Rez de Chaussée

15. Bureau
14. Vestibule
13. Salons
12. Salle à manger
11. Office
10. Salle de Billard
9. Grand Escalier
8. Escalier de Service
7. Salle à manger
6. Salons et Bibliothèque
5. Bureau
4. Ateliers
3. Ch. de domestiques
2. Dégarçements
1. Cour

Echelle des Plans
à 1/1000^e d'mètre
Echelle de la Coupe
à 1/800^e d'mètre



2^e Etage



1^{er} Etage

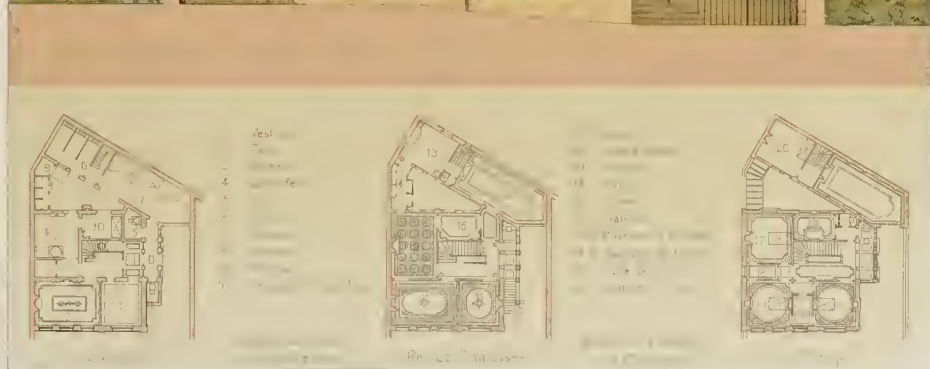
Theneveau lith.

Imp. Lemer. et F. L'Esprit

H. O. L.

Rue Molitor N° 4, à Auteuil. Coupe et Plans
par M^r L'OUTAIN Architecte

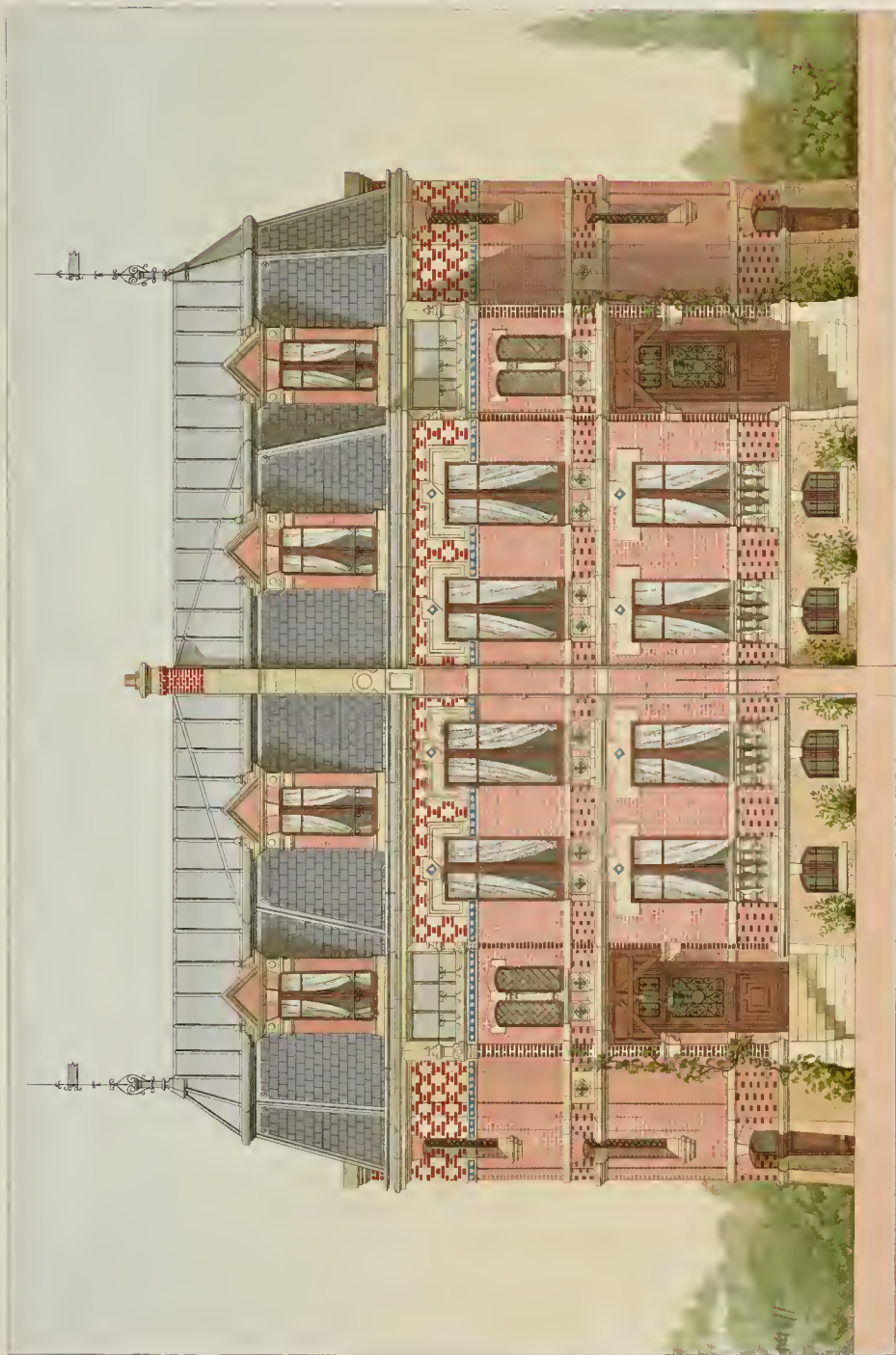
THE HOUSE OF THE FUTURE



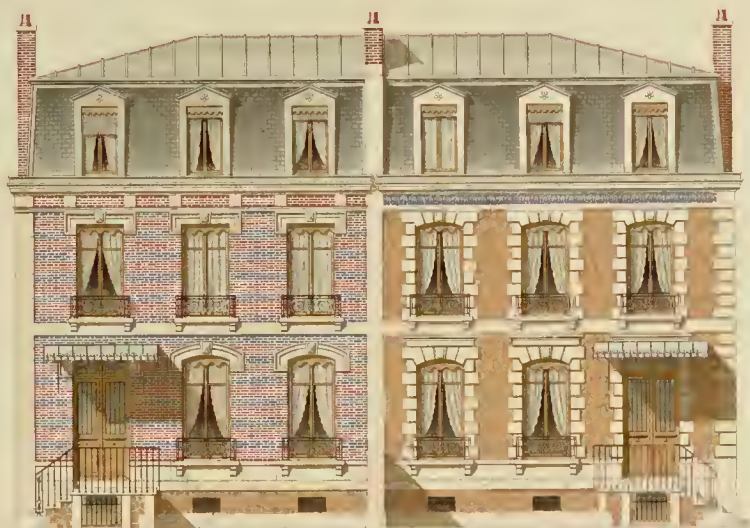




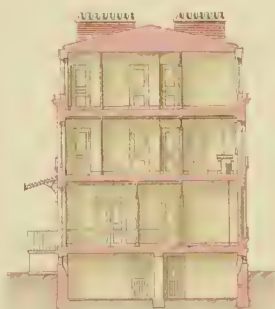








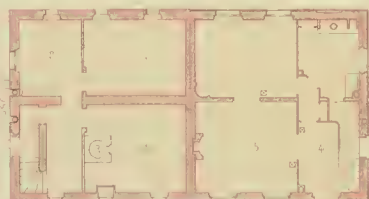
A



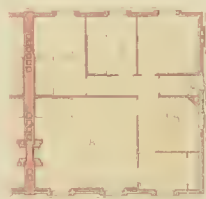
Chambre
Cave
Salon
Vestibule
Salle



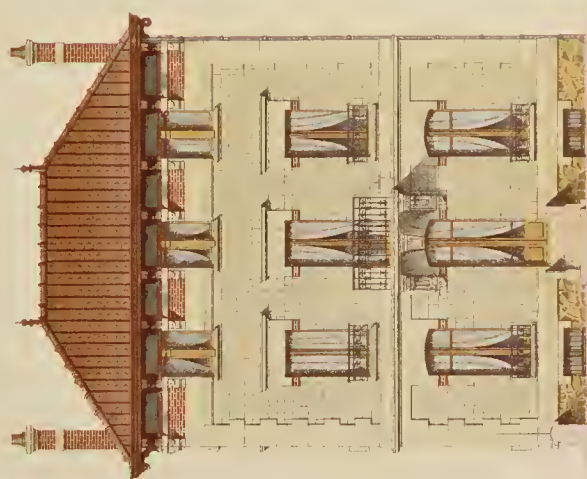
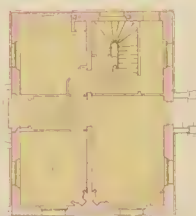
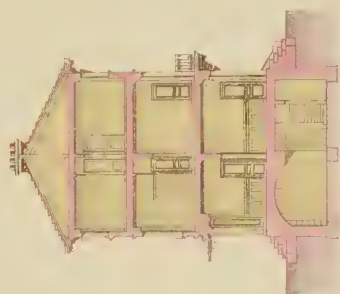
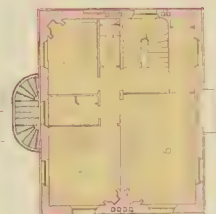
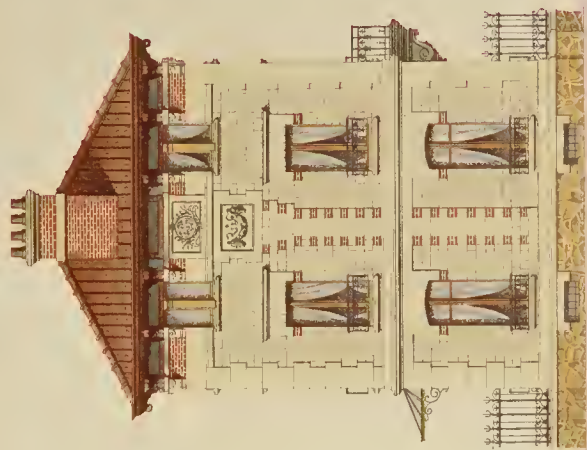
1^{re} stage



2nd stage

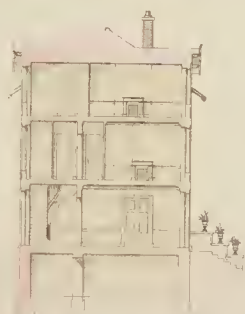


3rd stage





vue de l'extérieur

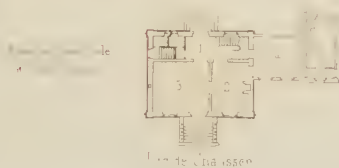


Coupe

- Legende
- 1 Vestibule
 - 2 Salon
 - 3 Bureau
 - 4 Salle à manger
 - 5 Cuisine
 - 6 Chambres à coucher
 - 7 Cabinets de toilette
 - 8 Chambres de domestiques



Elevation latérale



Rez-de-chaussée

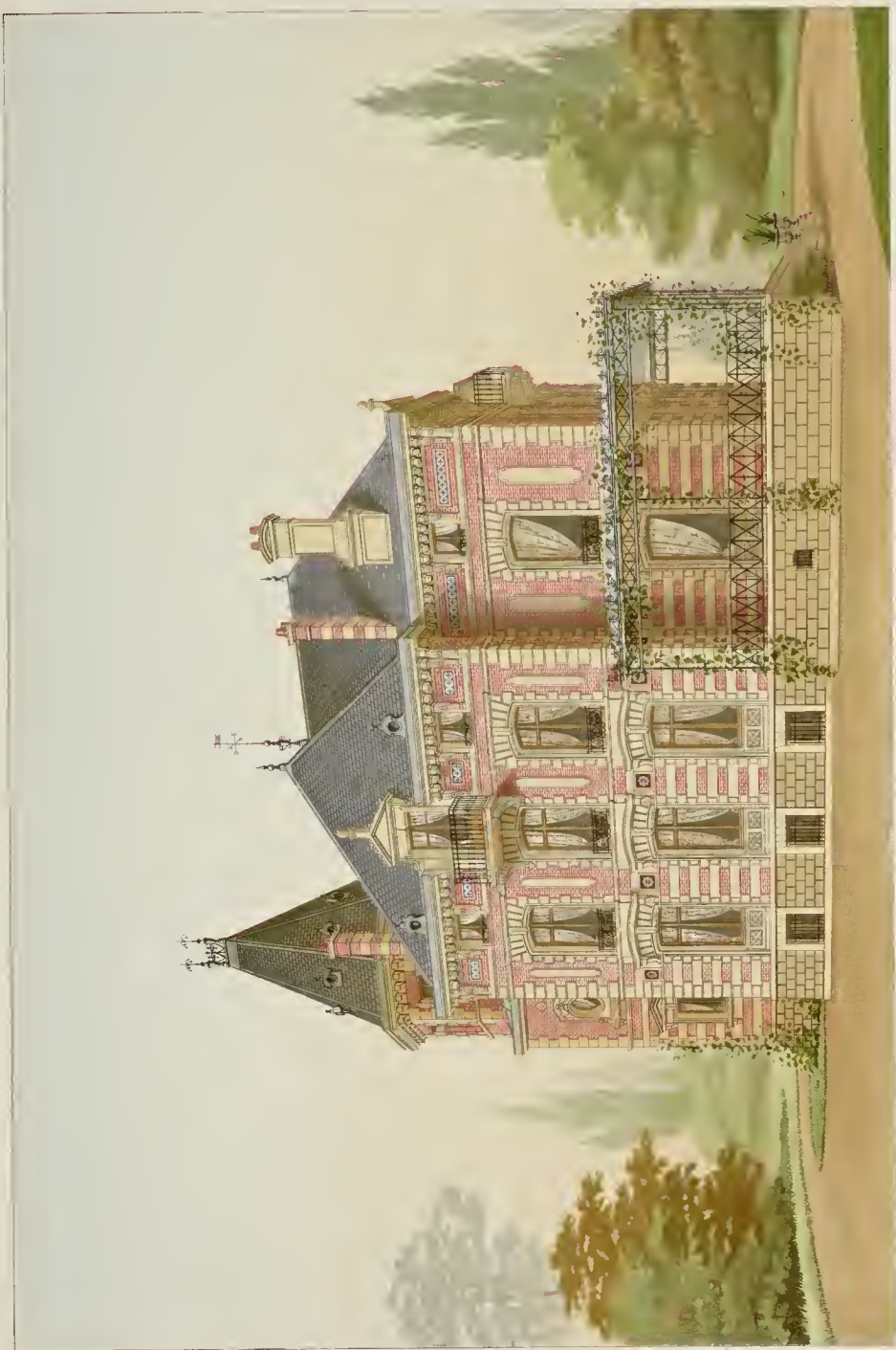


1^{er} Étage



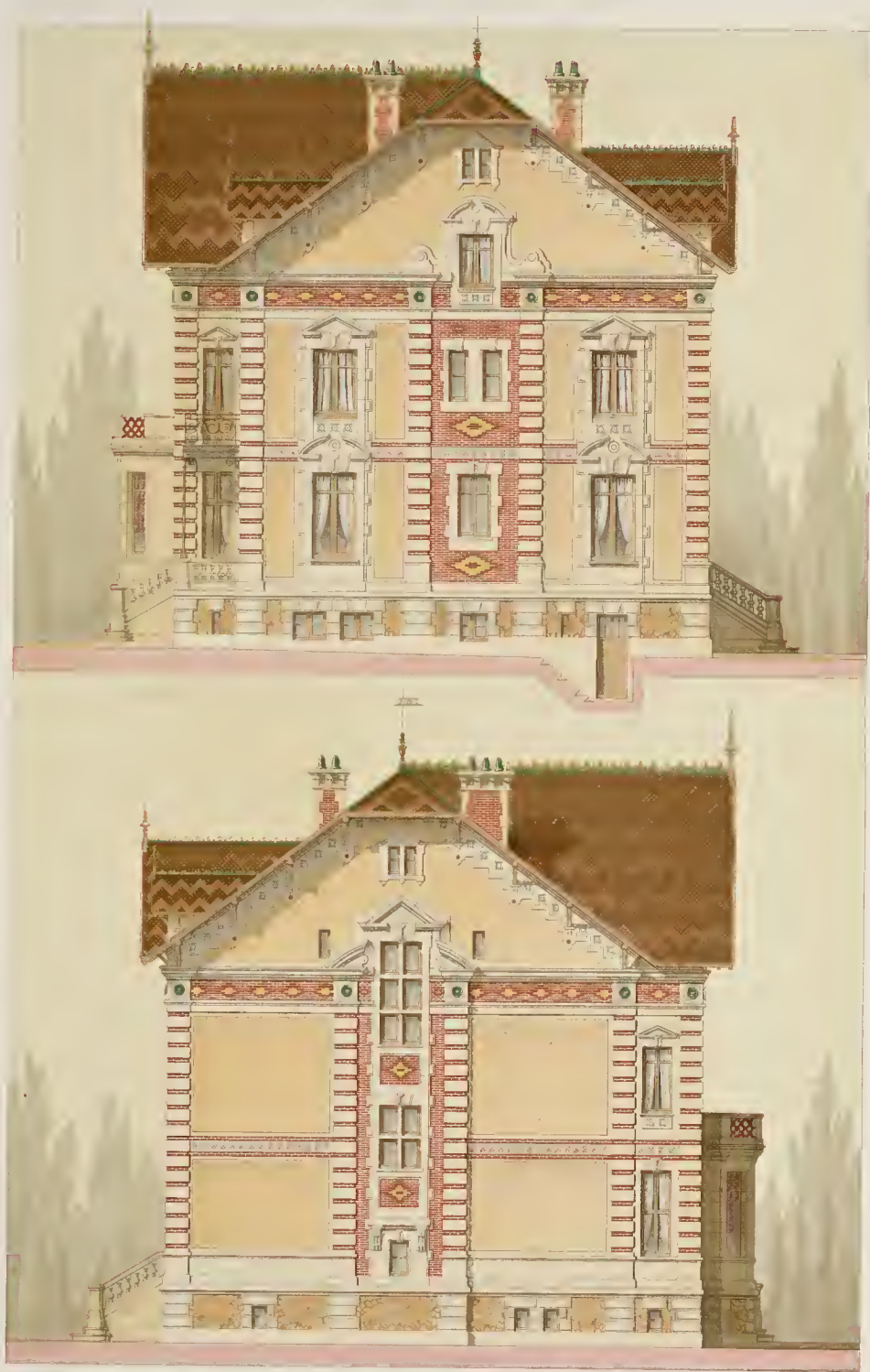
2nd Étage

vue latérale et coupe
au-dessus du perron









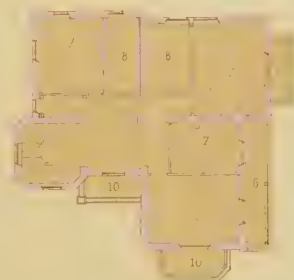


avant-cour



Rez-de-Chaussee

1. Salle de
2. Vestibule
3. Salon
4. Salle à manger
5. Cuisine
6. Office
7. Galeries
8. Chambres à coucher
9. Cabinets de toilette
10. Veranda
11. Terrasses



1^{er} étage

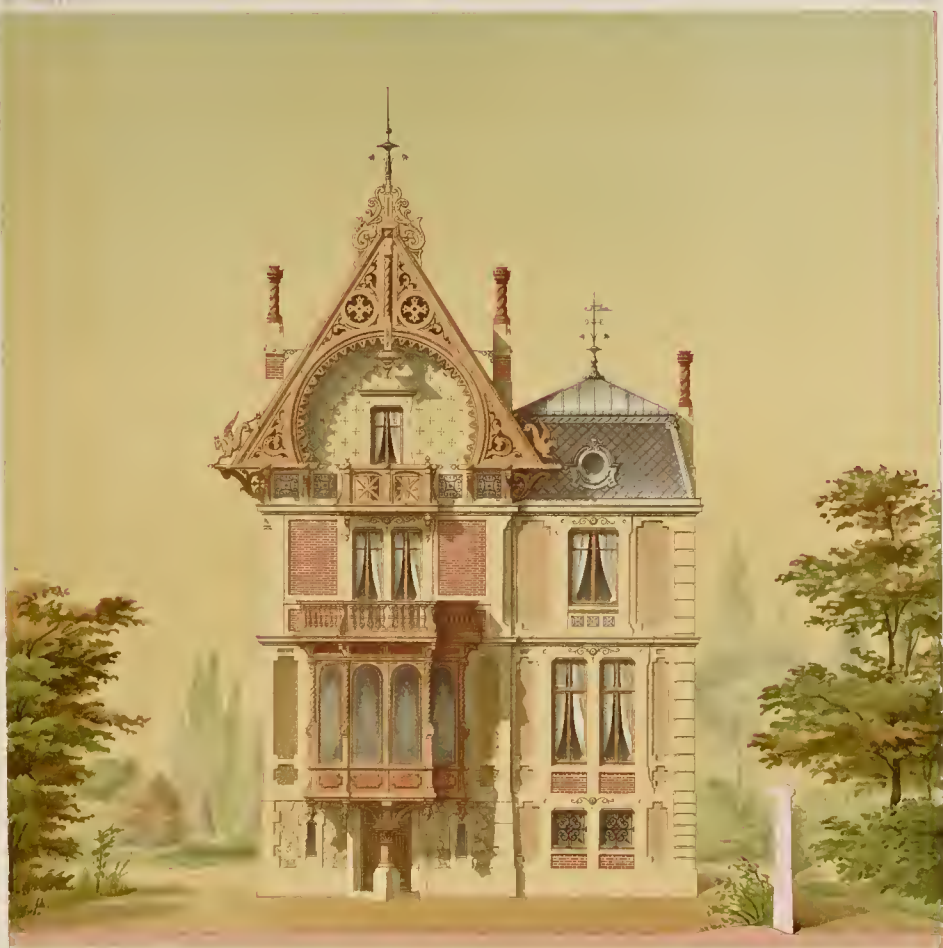
Echelle de 1/2000. Une ligne = 2 mètres
Lignes des Pans et du Contour

Dessiné par l'Architecte

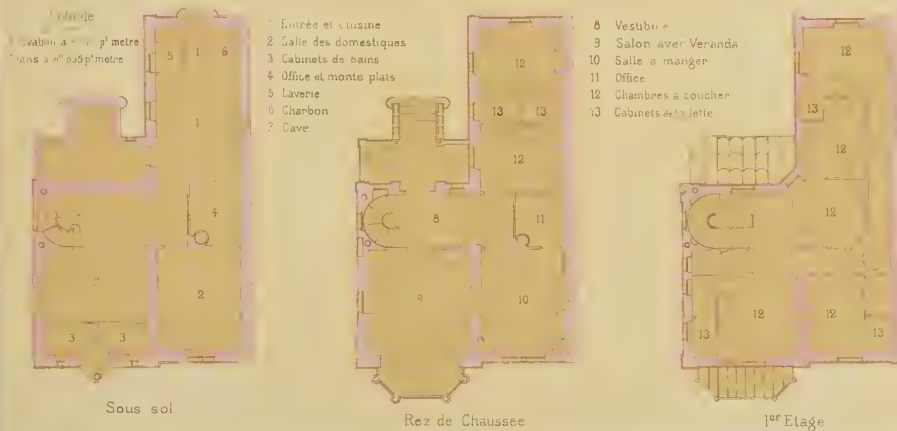
1888. L'Édition
M. A. L. GUY Archt



LE BÂTIMENT ORDINAIRE



Elevation (Côte de la Plage)



10 p/mètre

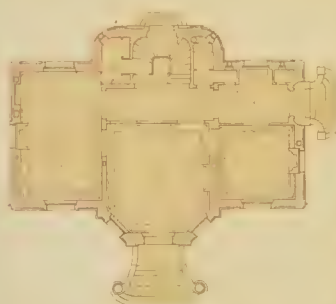
Duchet & Co Editeurs

Imp. Lemerrier & Co Paris

VILLA

Aromanches (Calvados) - Elevation et plan

par M^r LE VERRIER Arch^{te} à Bayeux



Rez-de-chaussée



1^{er} Étage

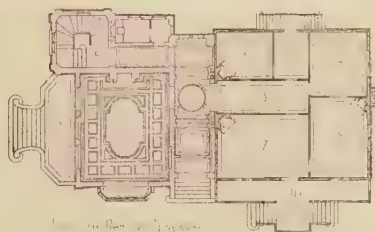


- 1. Antichambre
- 2. Chambres à coucher
- 3. Salon de réception
- 4. Loggia



Légende

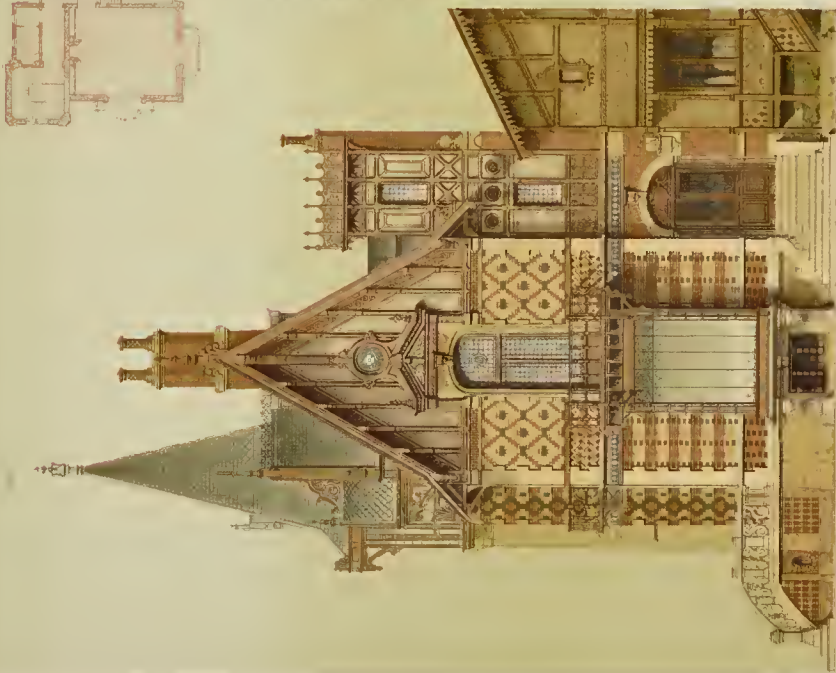
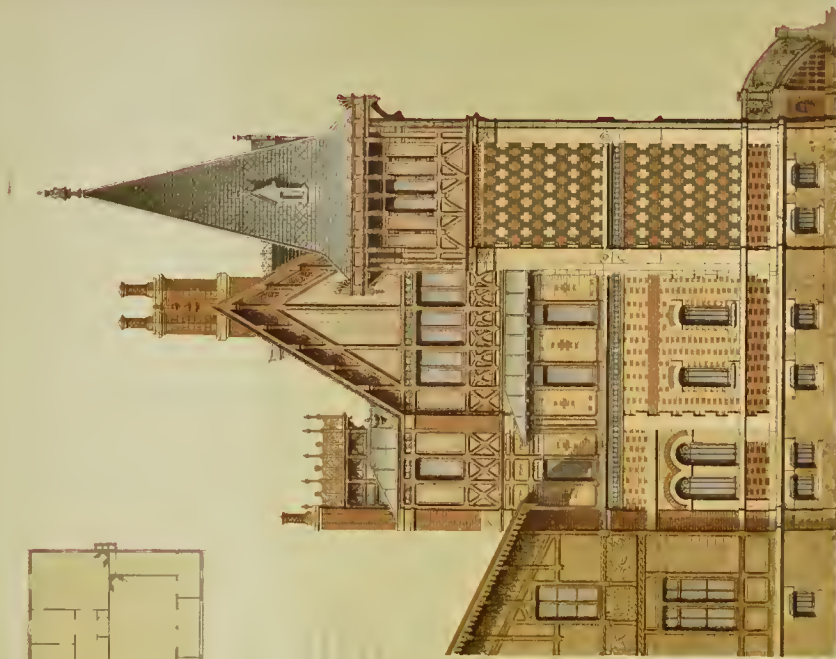
- 1 Grand Perron
- 2 Salle à manger
- 3 Vestibules
- 4 Dégagements
- 5 Escalier



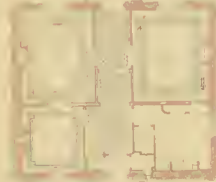
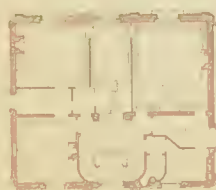
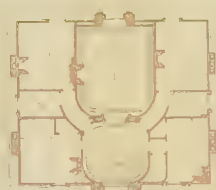
Légende suite

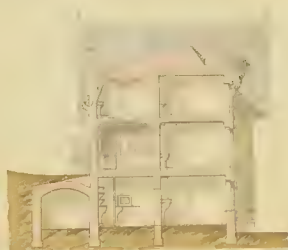
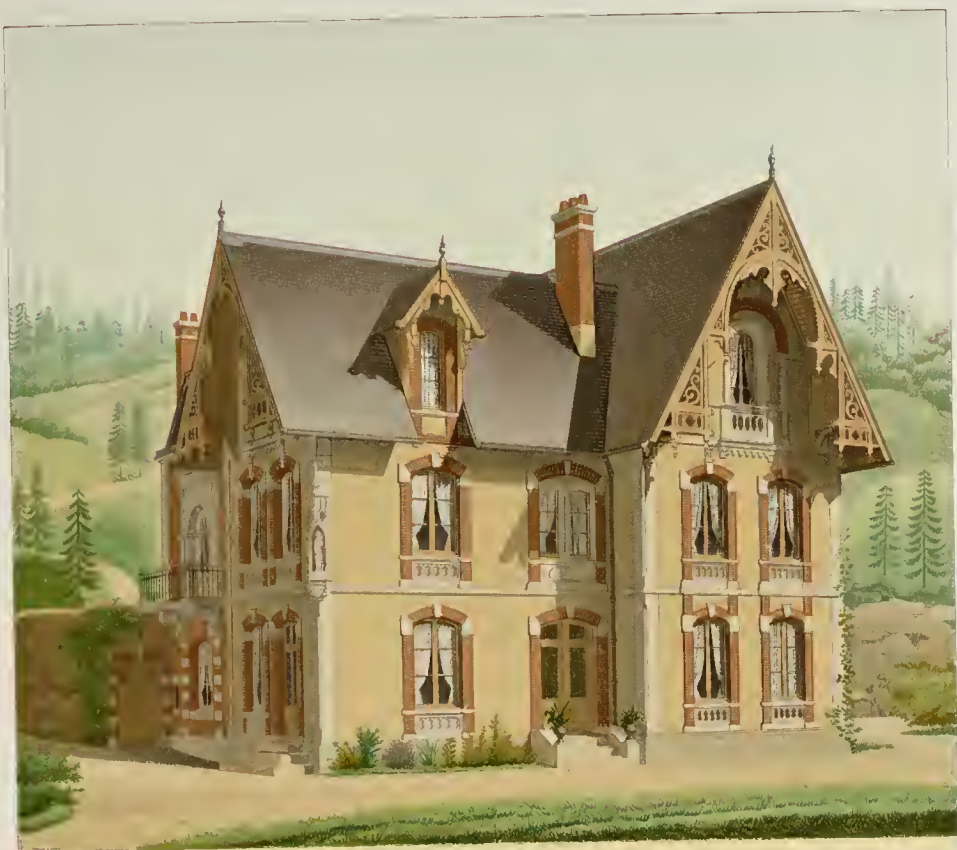
- 6 Cabinet de toilette
- 7 Salon
- 8 Chambres
- 9 Water Closets
- 10 Terrasse

11 Jardin

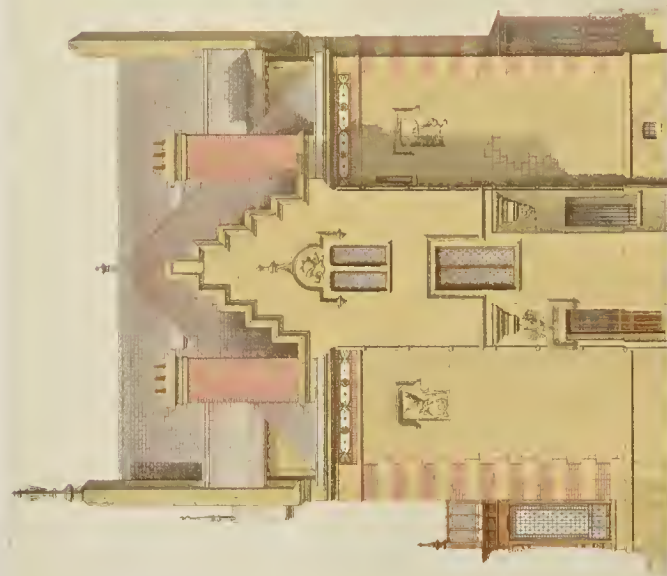
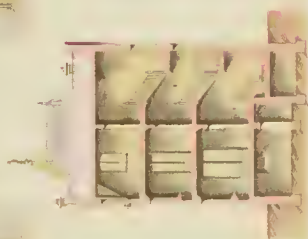
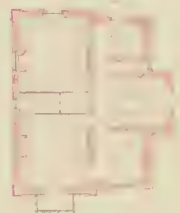
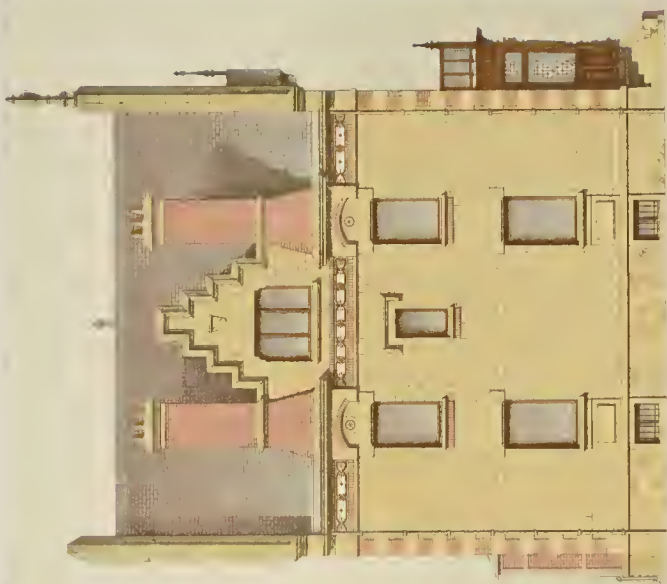


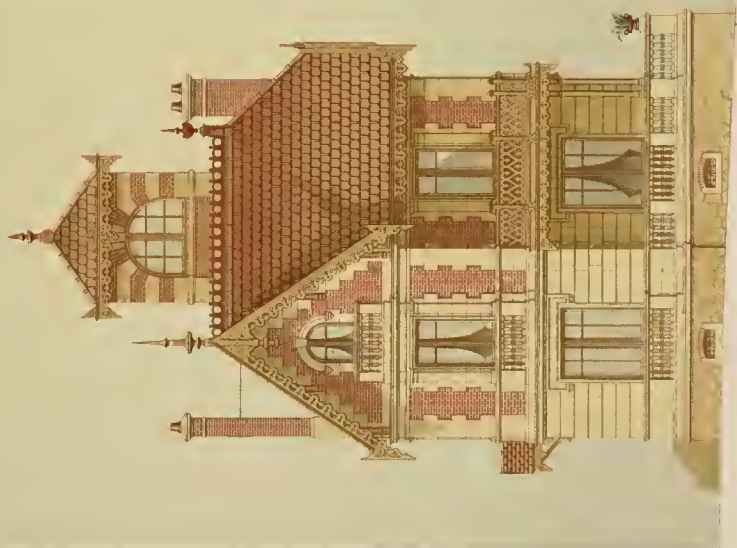
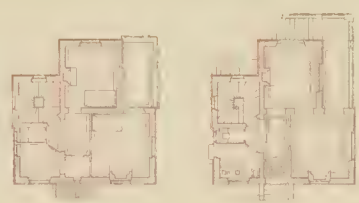
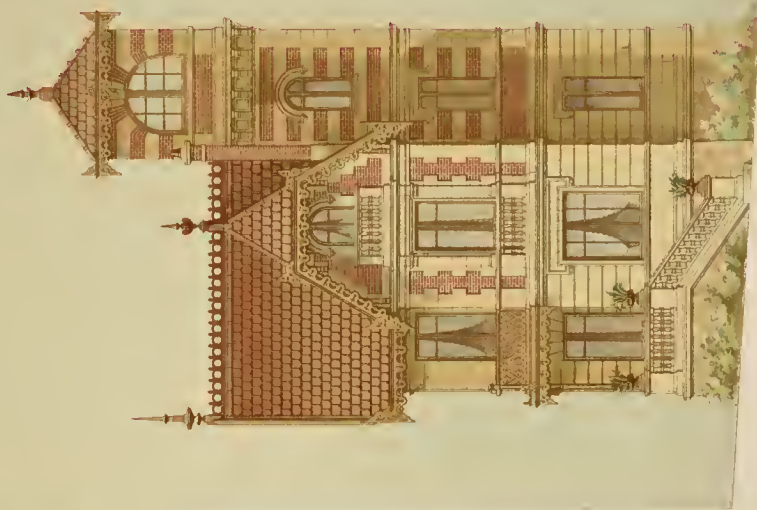










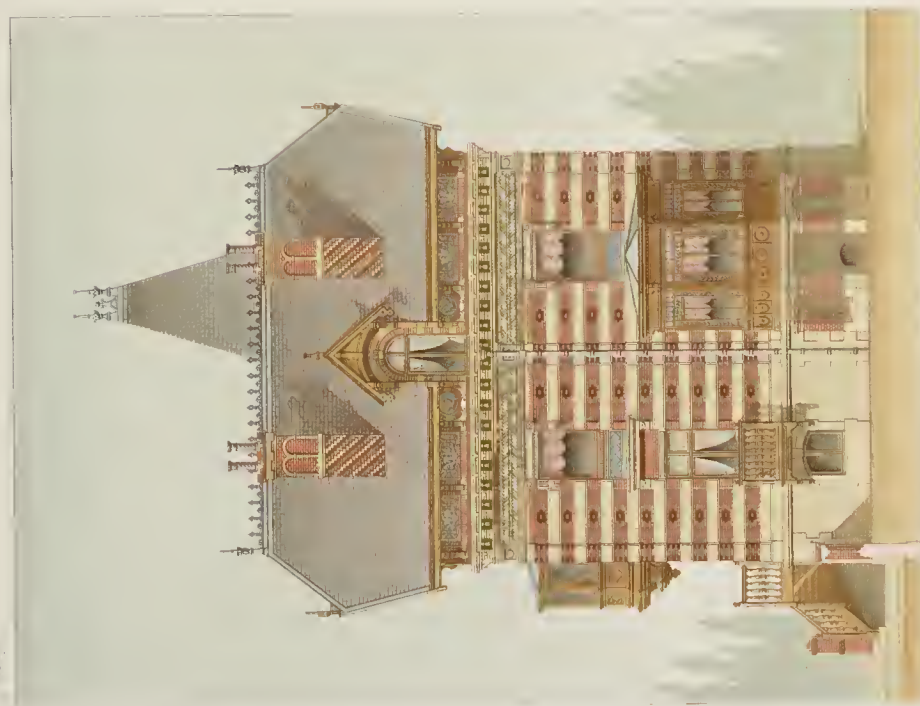
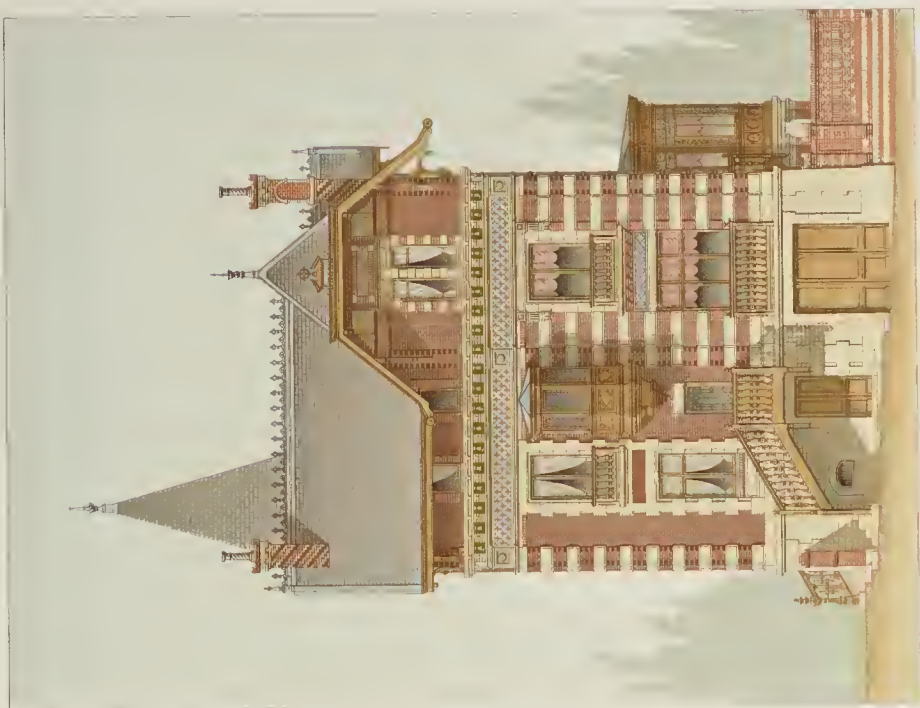


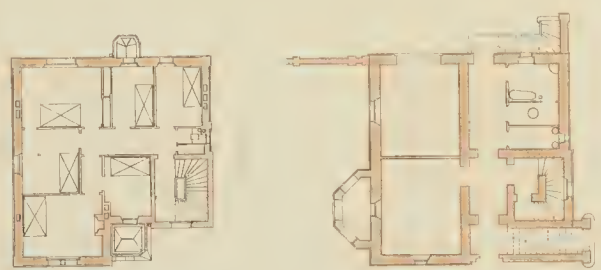
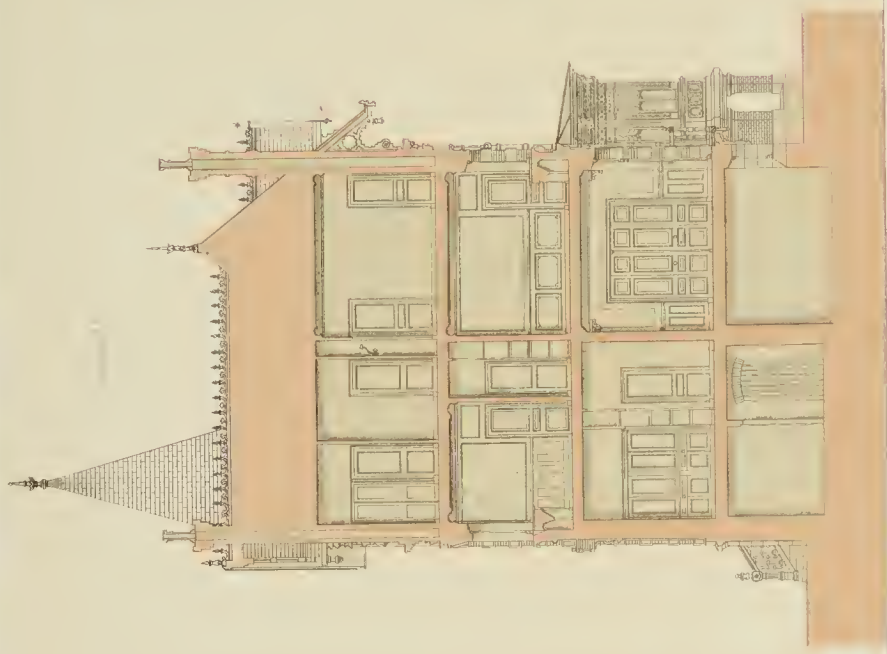


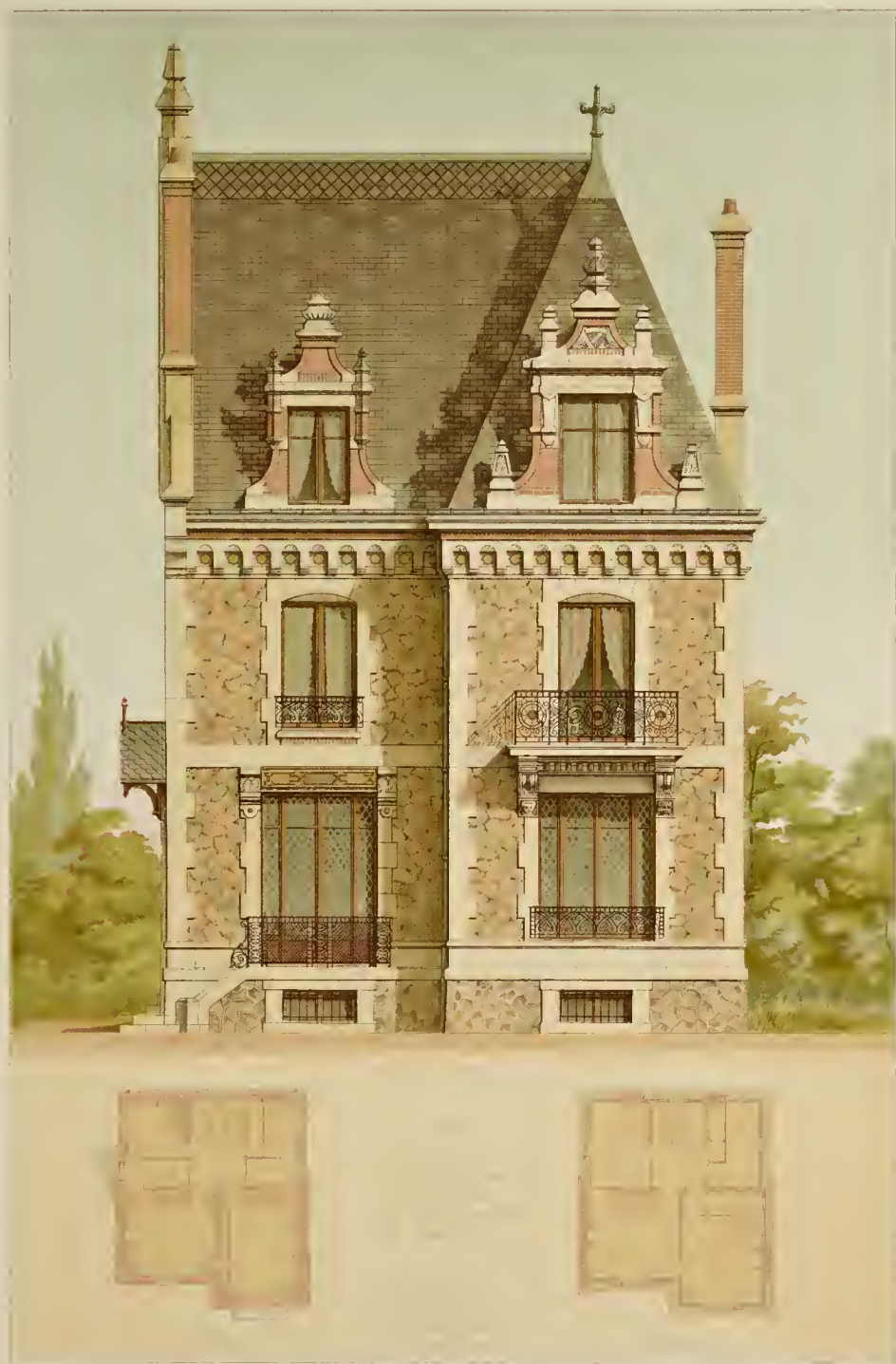
Paris 1870

1871. Lemercier & Co. Paris

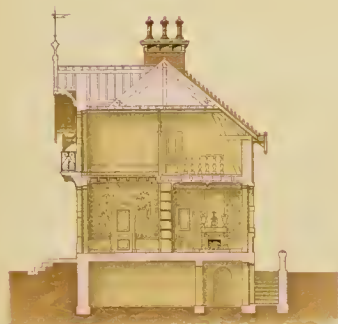
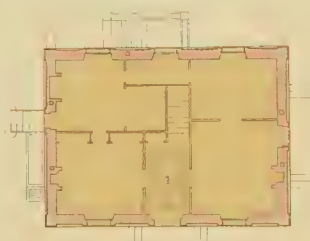
VILLE DE
a l'Église de l'Évêché. Vue perspective
par M. J. NGERY Architecte

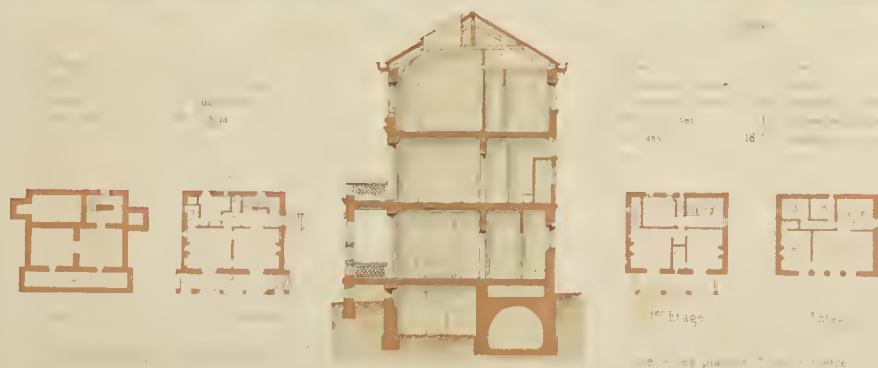


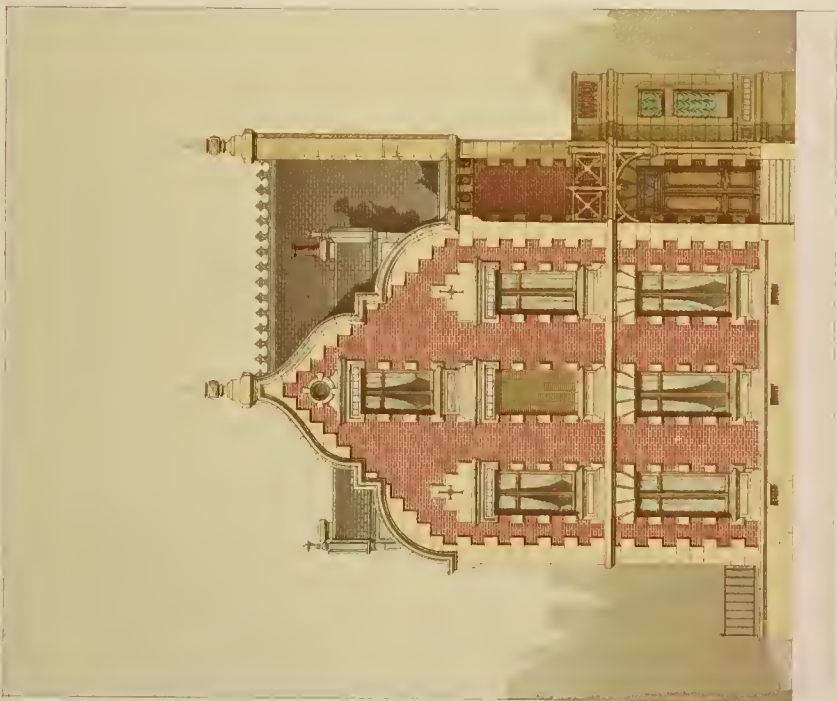
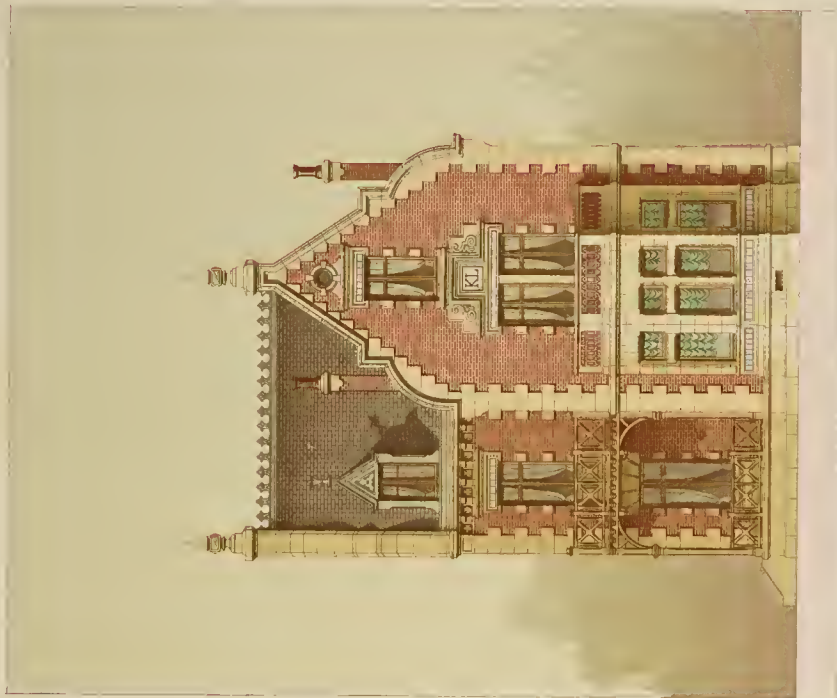














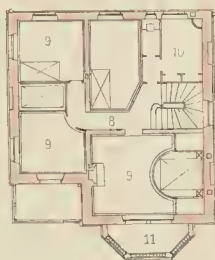
Coupe sui AB

Legende

- 1. Porche
- 2. Vestibule
- 3. Salon
- 4. Salle à manger
- 5. Cuisine
- 6. Office
- 7. Fosse
- 8. Dégauchement
- 9. Chambres à coucher
- 10. Garde-robe
- 11. Terrasse



Rez-de-Chaussee



1er Etage

Echelle de la Coupe
à 0^m01 p^metre.
Echelle des Plans
à 0^m005 p^metre

VILLA

à Lion-sur-Mer (Calvados) — Coupe et Plans
par M^{re} ED WEYLAND Arch^{te}



Fig. 1. — *Model of a building for the purpose of a school.*

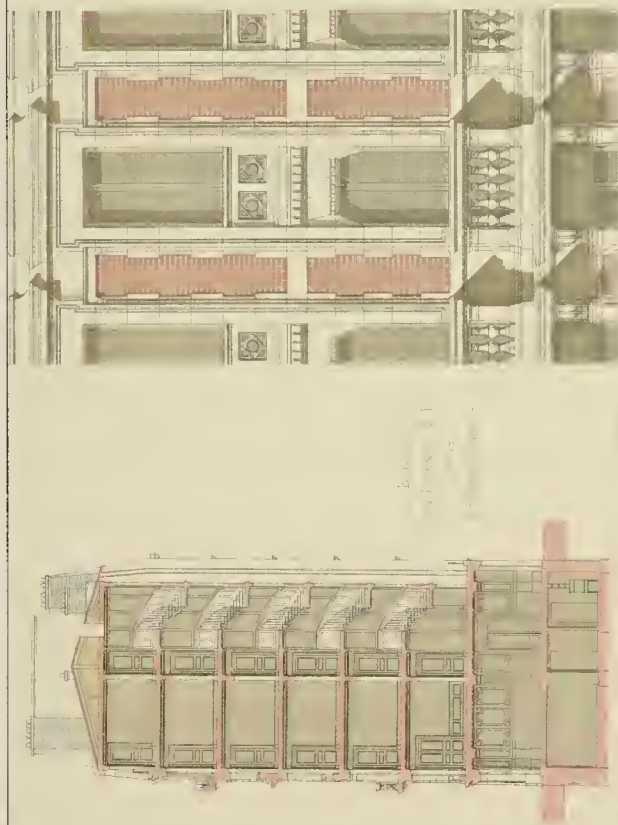


Fig. 1.
F. 1. 18. 1

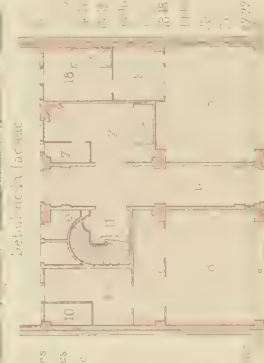


Fig. 2. 18. 1

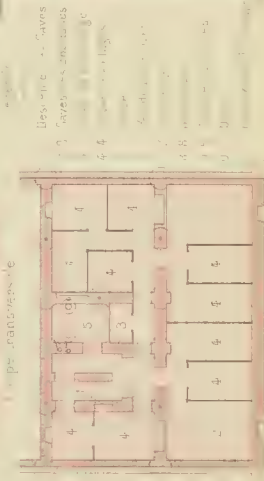


Fig. 3. 18. 1

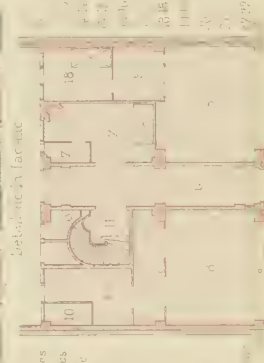


Fig. 4. 18. 1

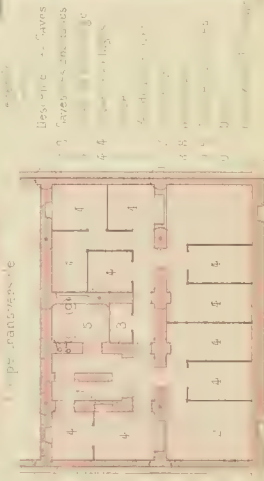


Fig. 5. 18. 1

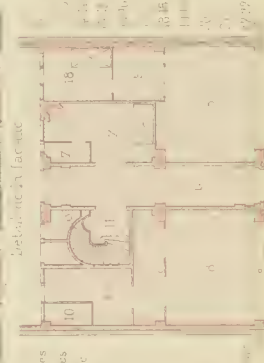


Fig. 6. 18. 1

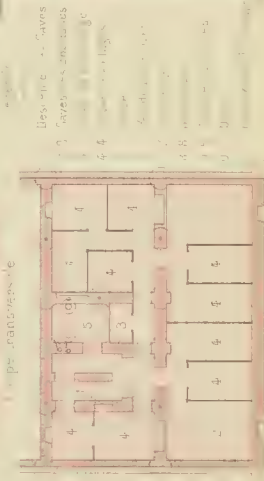


Fig. 7. 18. 1

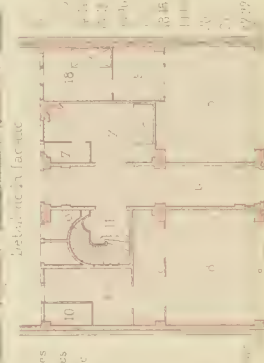


Fig. 8. 18. 1

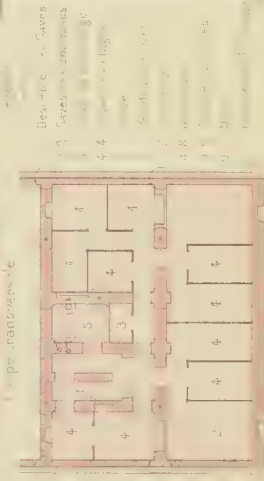


Fig. 9. 18. 1

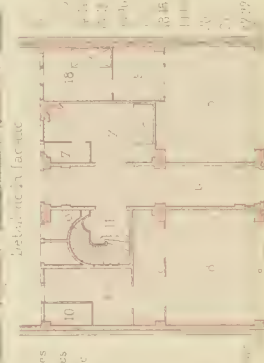


Fig. 10. 18. 1

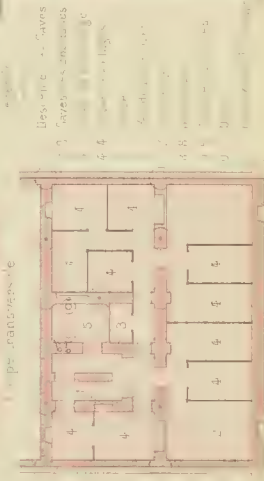


Fig. 11. 18. 1

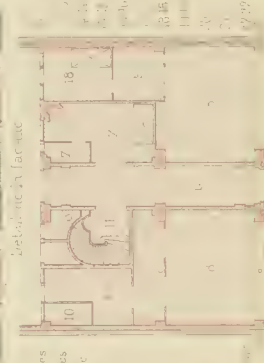


Fig. 12. 18. 1



Fig. 13. 18. 1

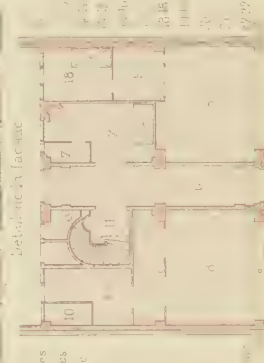


Fig. 14. 18. 1

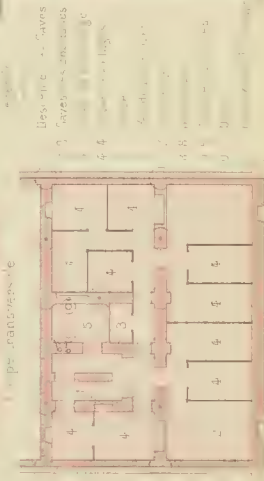


Fig. 15. 18. 1

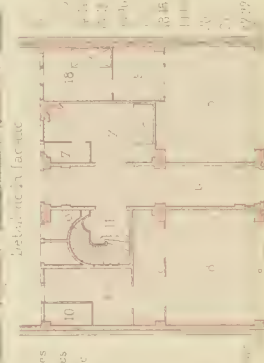


Fig. 16. 18. 1

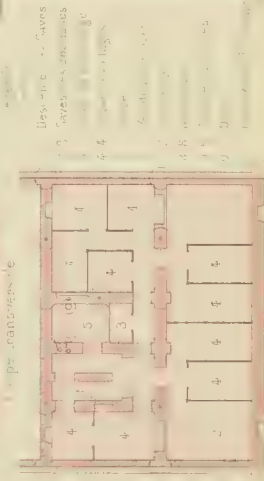


Fig. 17. 18. 1

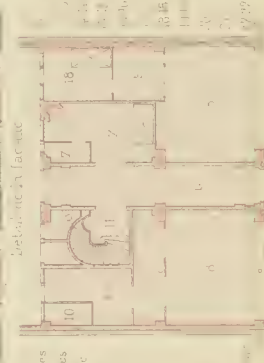


Fig. 18. 18. 1



Fig. 19. 18. 1

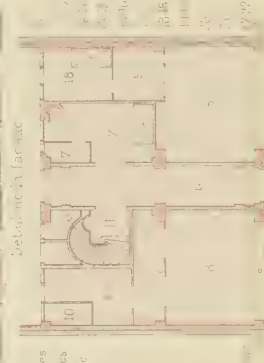


Fig. 20. 18. 1

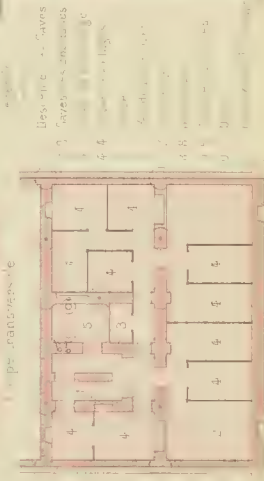


Fig. 21. 18. 1

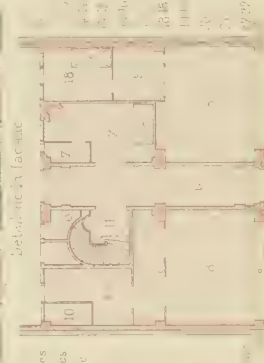


Fig. 22. 18. 1

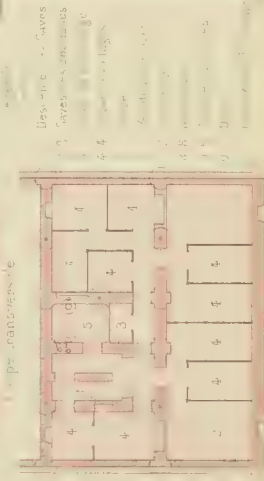


Fig. 23. 18. 1

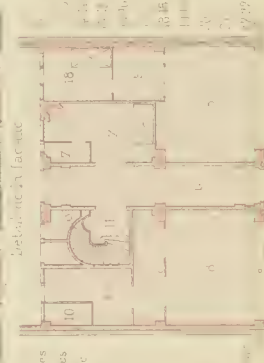


Fig. 24. 18. 1

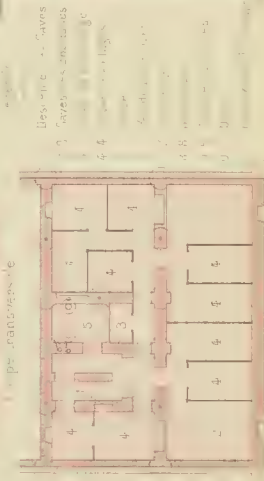


Fig. 25. 18. 1

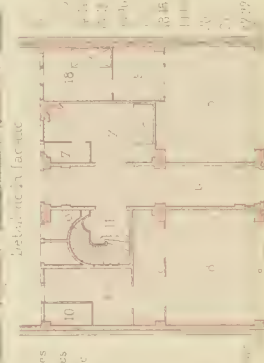


Fig. 26. 18. 1



Fig. 27. 18. 1

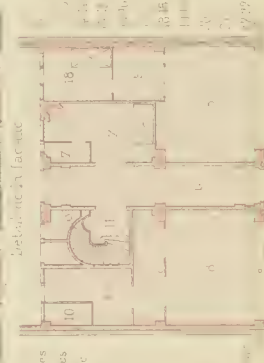


Fig. 28. 18. 1



Fig. 29. 18. 1

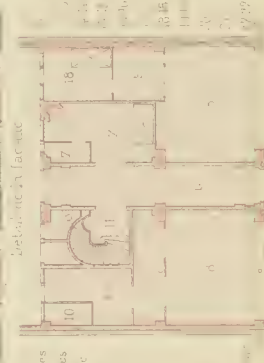


Fig. 30. 18. 1

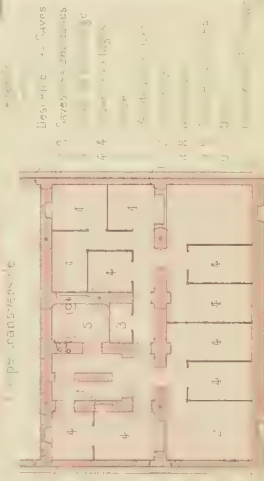


Fig. 31. 18. 1

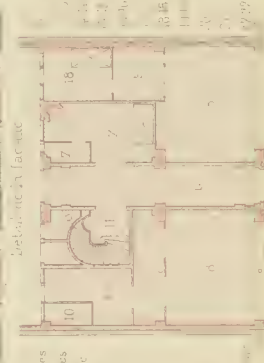


Fig. 32. 18. 1



Fig. 33. 18. 1

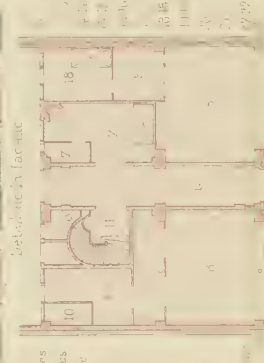


Fig. 34. 18. 1

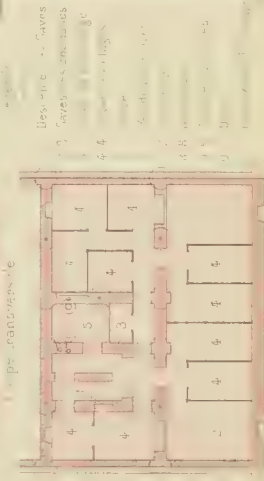


Fig. 35. 18. 1

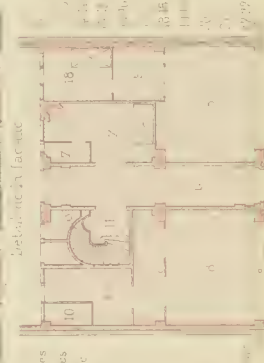


Fig. 36. 18. 1

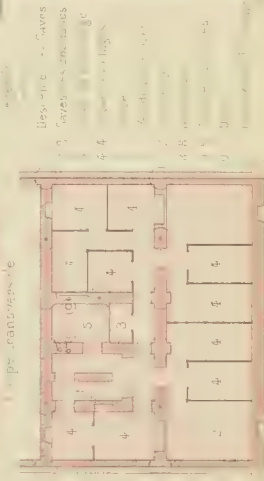


Fig. 37. 18. 1

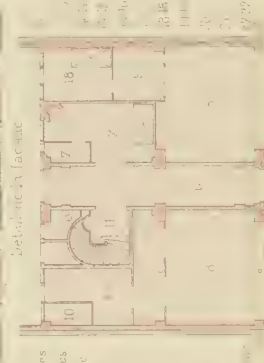


Fig. 38. 18. 1

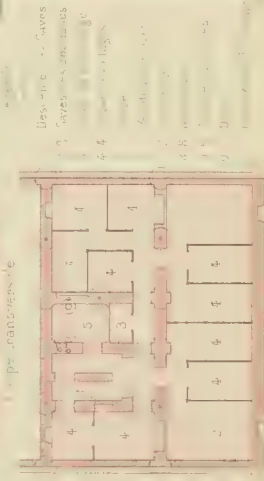


Fig. 39. 18. 1

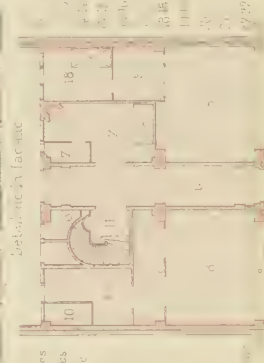


Fig. 40. 18. 1

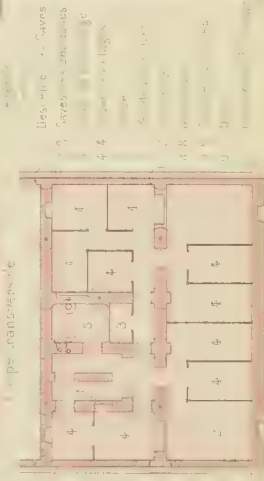


Fig. 41. 18. 1

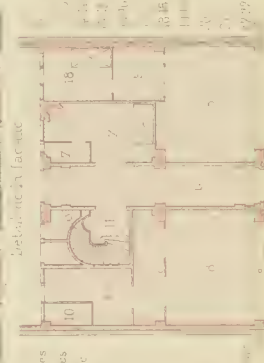


Fig. 42. 18. 1

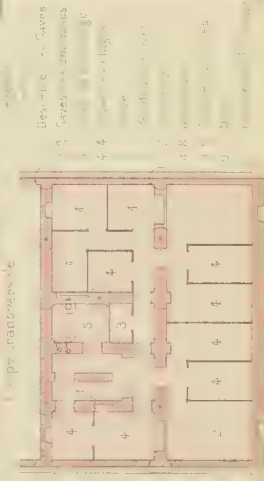


Fig. 43. 18. 1

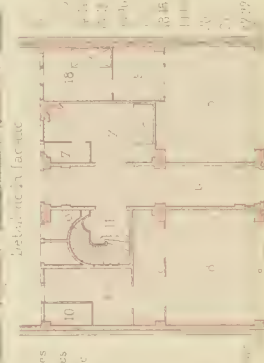


Fig. 44. 18. 1

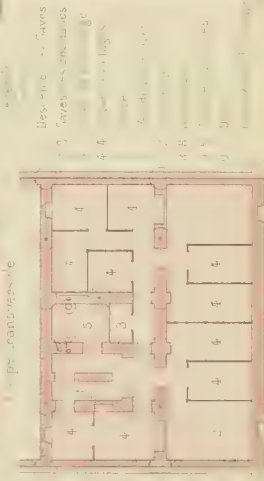


Fig. 45. 18. 1

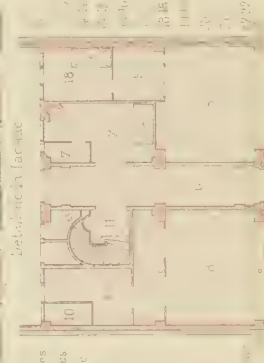


Fig. 46. 18. 1

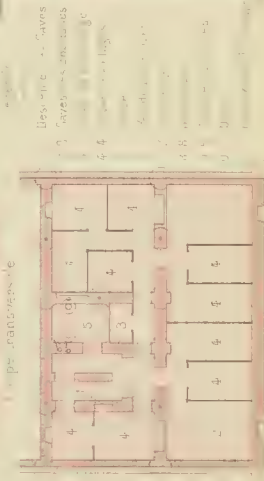


Fig. 47. 18. 1

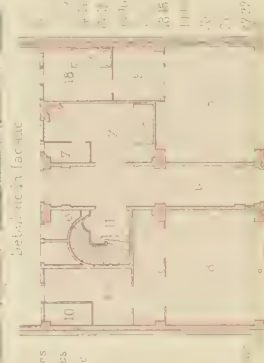


Fig. 48. 18. 1

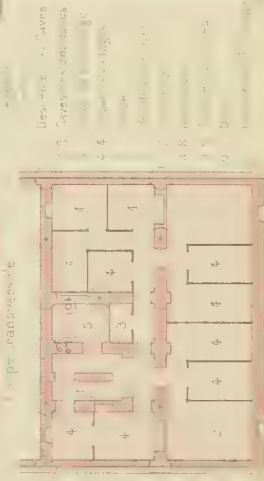


Fig. 49. 18. 1

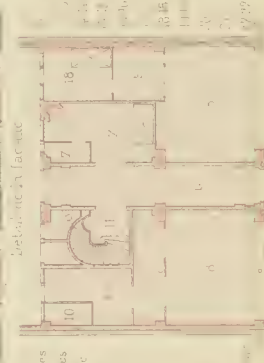


Fig. 50. 18. 1

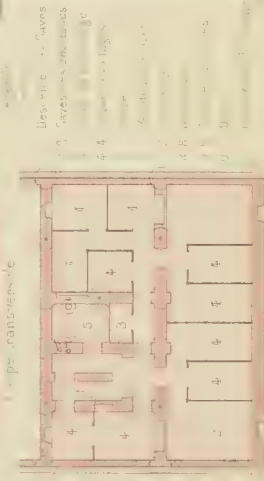


Fig. 51. 18. 1

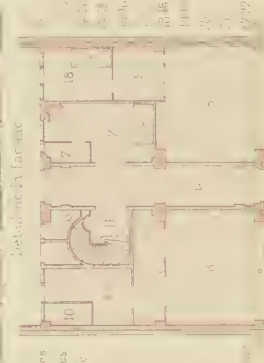


Fig. 52. 18. 1



Fig. 53. 18. 1

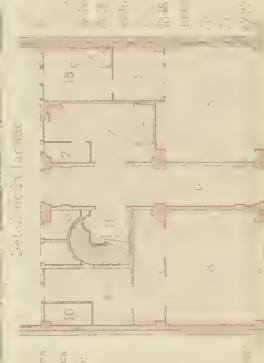


Fig. 54. 18. 1

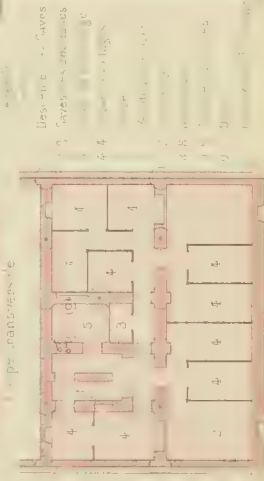


Fig. 55. 18. 1

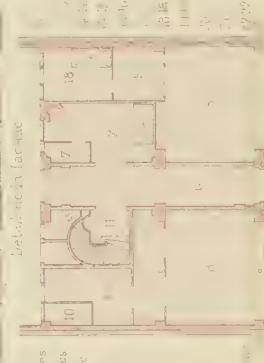


Fig. 56. 18. 1

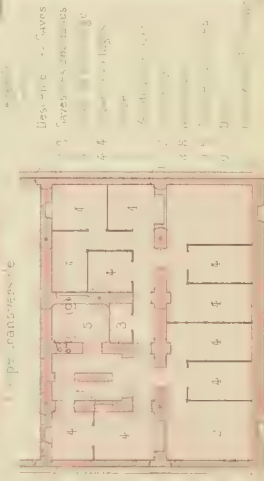


Fig. 57. 18. 1

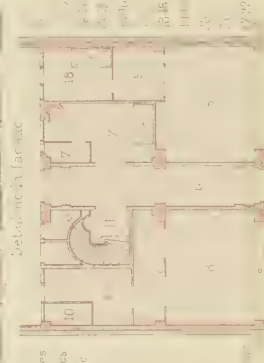


Fig. 58. 18. 1

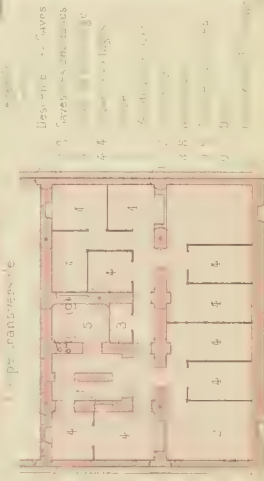


Fig. 59. 18. 1



Fig. 60. 18. 1



Fig. 61. 18. 1

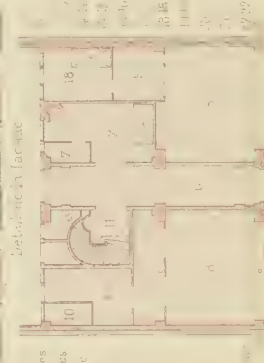


Fig. 62. 18. 1

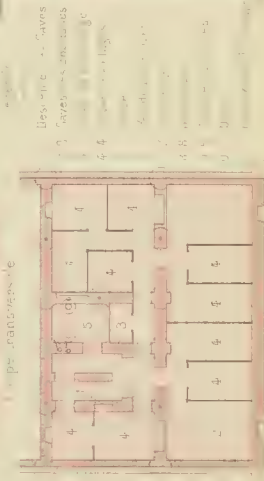


Fig. 63. 18. 1

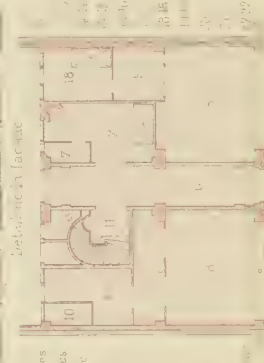


Fig. 64. 18. 1

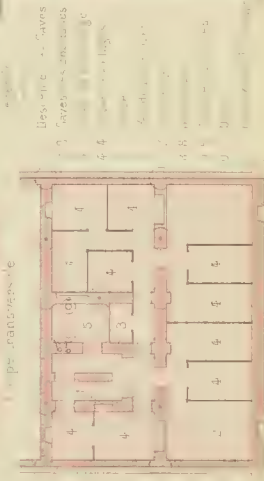


Fig. 65. 18. 1

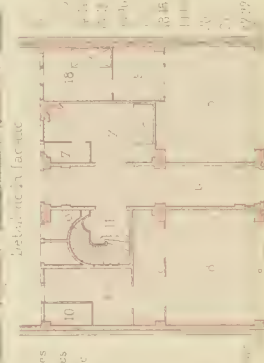


Fig. 66. 18. 1



Fig. 67. 18. 1

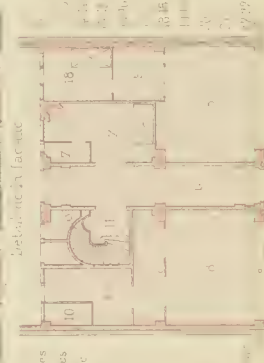


Fig. 68. 18. 1

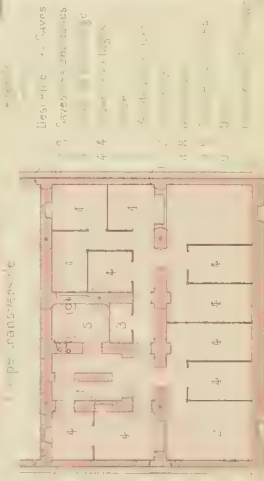


Fig. 69. 18. 1

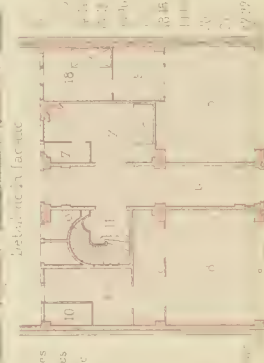


Fig. 70. 18. 1

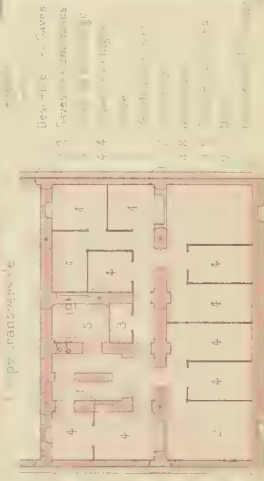


Fig. 71. 18. 1

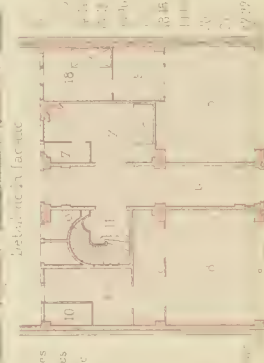


Fig. 72. 18. 1

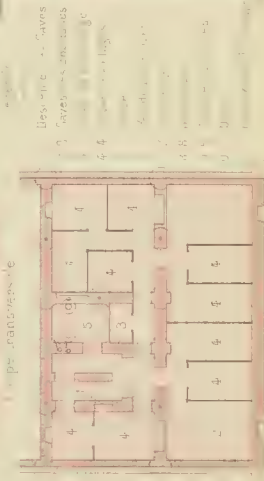


Fig. 73. 18. 1

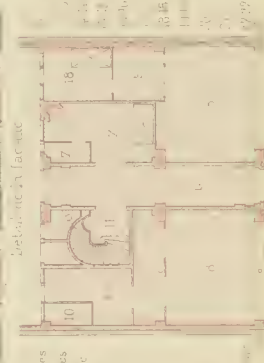


Fig. 74. 18. 1

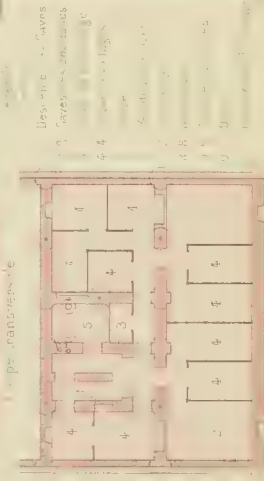


Fig. 75. 18. 1

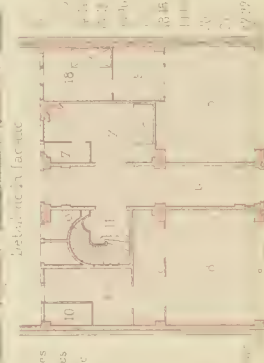


Fig. 76. 18. 1

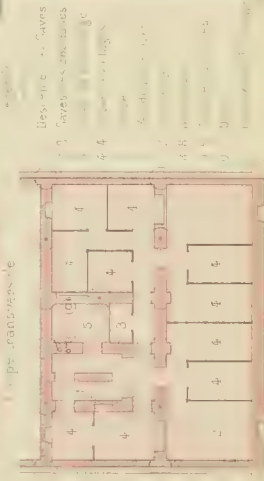


Fig. 77. 18. 1

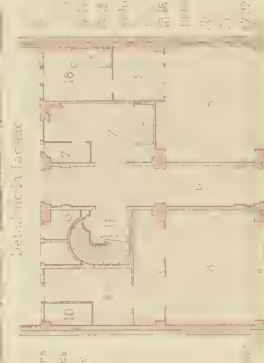


Fig. 78. 18. 1

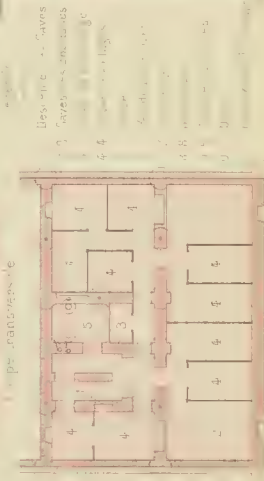


Fig. 79. 18. 1

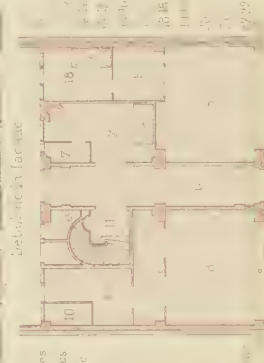


Fig. 80. 18. 1

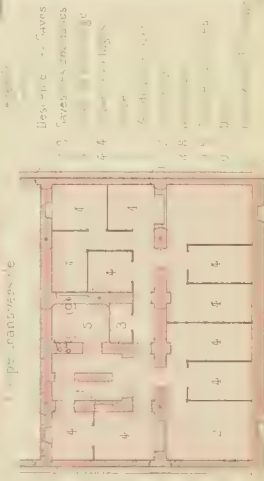


Fig. 81. 18. 1

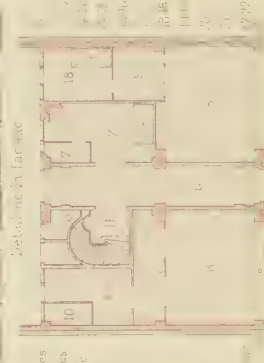


Fig. 82. 18. 1



Fig. 83. 18. 1

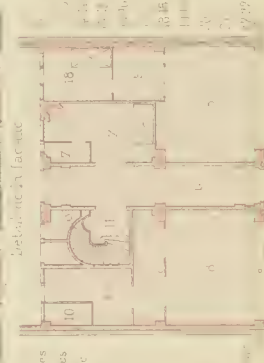


Fig. 84. 18. 1

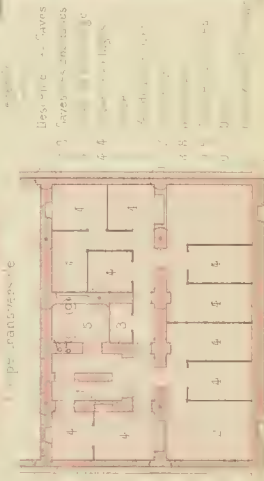


Fig. 85. 18. 1

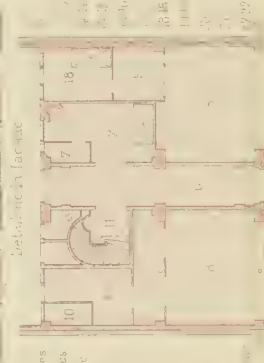


Fig. 86. 18. 1



Fig. 87. 18. 1

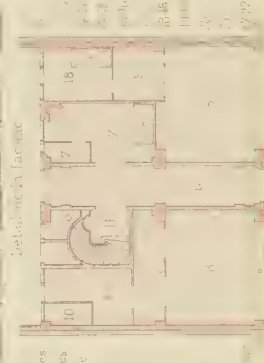


Fig. 88. 18. 1

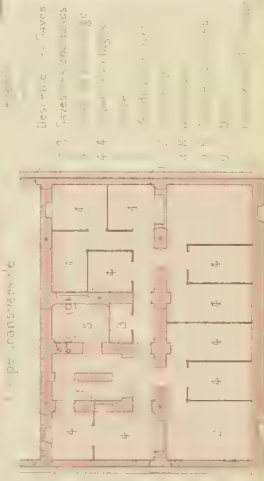


Fig. 89. 18. 1

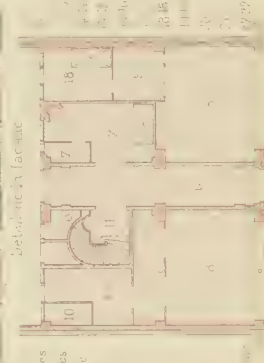


Fig. 90. 18. 1



Fig. 91. 18. 1

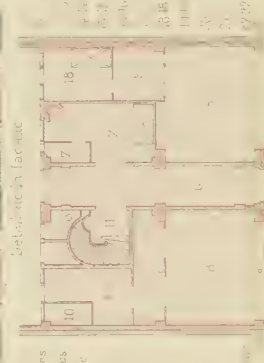


Fig. 92. 18. 1

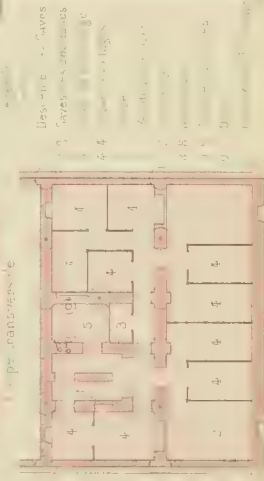


Fig. 93. 18. 1

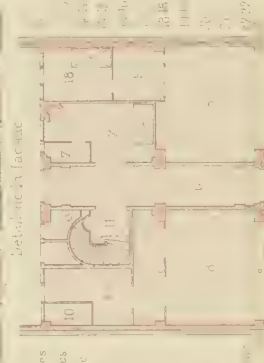


Fig. 94. 18. 1



Fig. 95. 18. 1

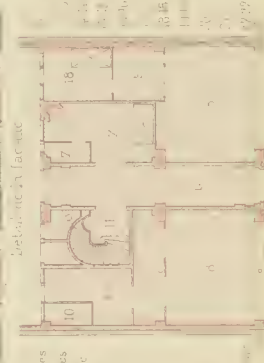


Fig. 96. 18. 1

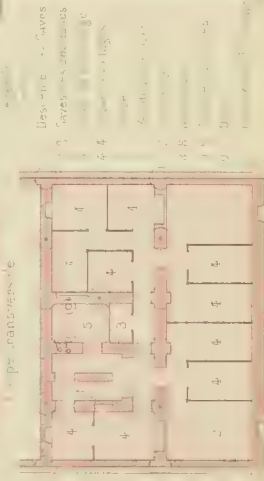


Fig. 97. 18. 1

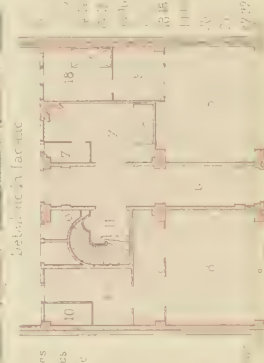


Fig. 98. 18. 1

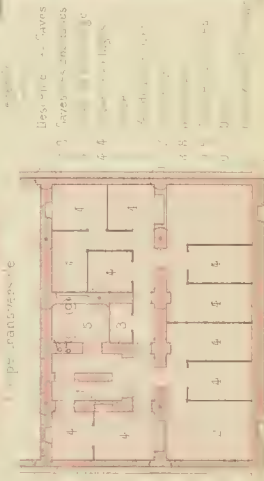


Fig. 99. 18. 1

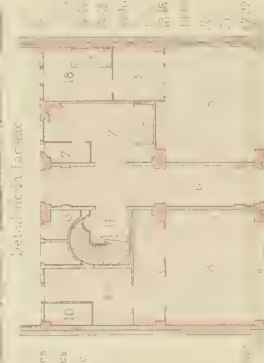


Fig. 100. 18. 1

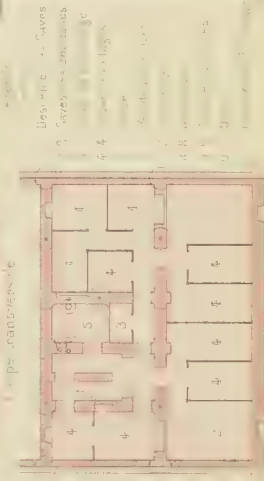


Fig. 101. 18. 1

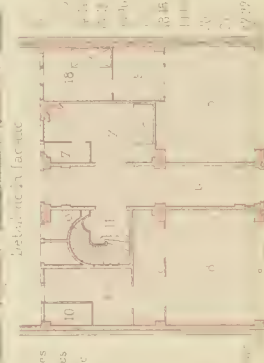


Fig. 102. 18. 1

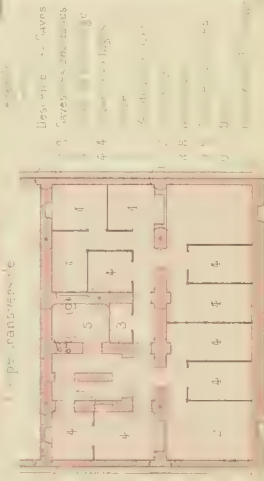


Fig. 103. 18. 1

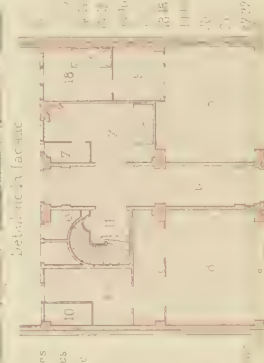


Fig. 104. 18. 1

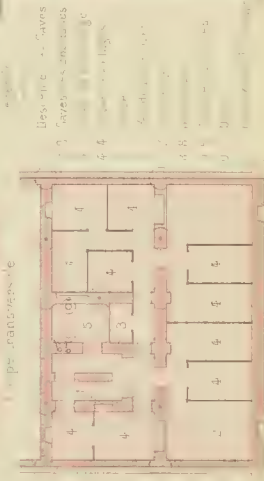
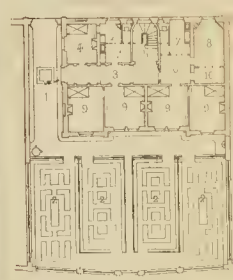
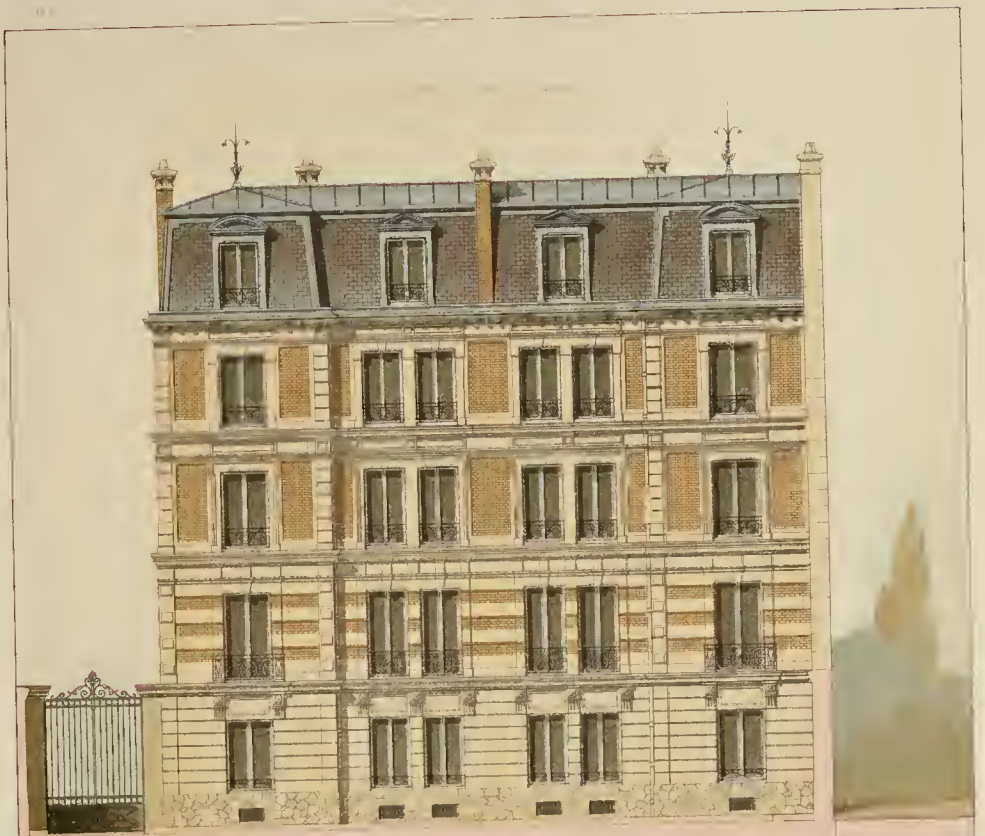
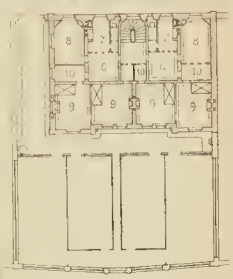
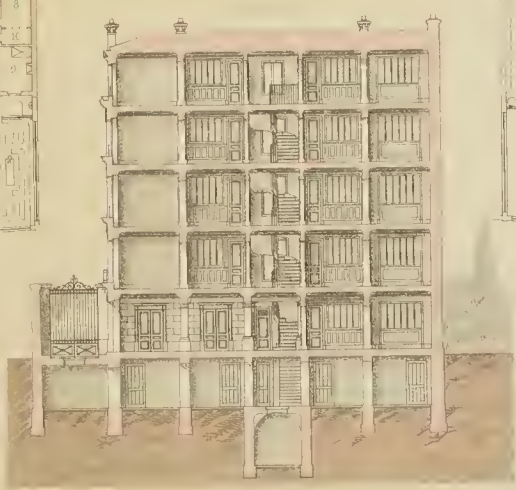


Fig. 105. 18



- 1. Passage
- 2. Salon
- 3. Vestibule
- 4. Cuisine
- 5. Chambre

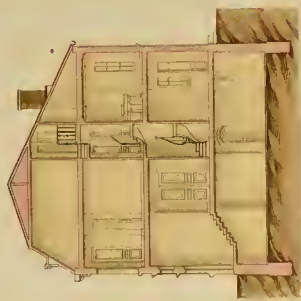
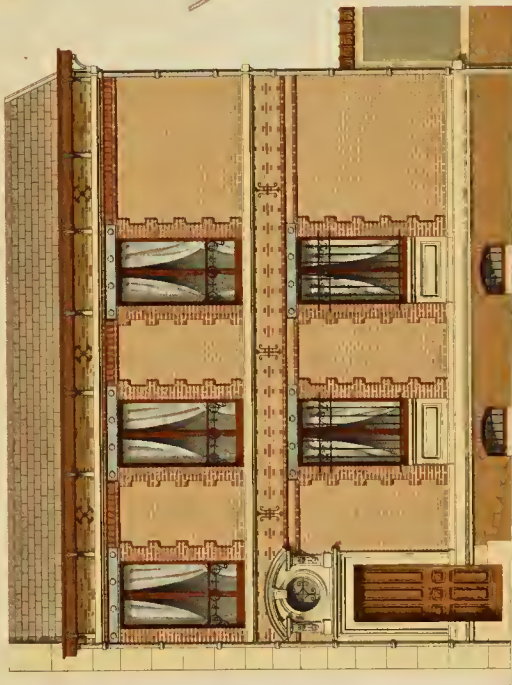
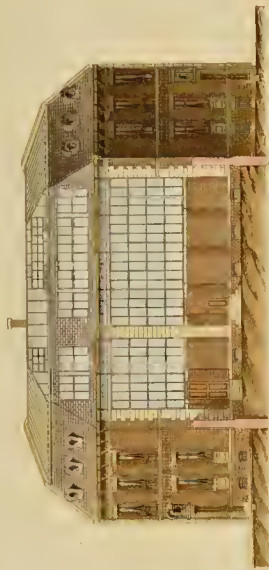
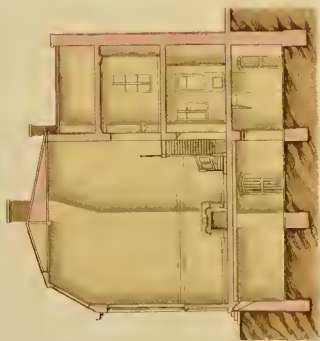
Plan de l'Étage
au-dessus du rez-de-chaussée



- 1. Salon
- 2. Chambre
- 3. Cuisine
- 4. Toilette
- 5. Salle de bain

Plan de l'Étage
au-dessus du rez-de-chaussée

AB



Vue de l'intérieur
du bâtiment

